

Termin	Dozent	Ort	Gruppe	Zeiten	Titel/ Inhalt	Lernziele
02.10.10	Wolfgang Schmidt		BF 10-2	10-17	Einführung Theaterpädagogik	
03.10.10	Wolfgang Schmidt		BF 10-2	10-16.30	Spielerische Hinführung und Gestaltungsprinzipien theaterpädagogischer Methoden	Erstkontakt mit Theaterpädagogik. Mittels Spielen und einführnden Übungen sollen Grundprinzipien der Theaterpädagogik erfahrbar gemacht werden. Hinführung an die Gestaltungsprinzipien theaterpädagogischer Methoden.
03.11.10	Florian Frenzel		BF 10-2	10-17	Formen der Improvisation	
04.11.10	Florian Frenzel		BF 10-2	10-17	Wie eine Szene entsteht, dafür gibt es ganz verschiedene Herangehensweisen. Improvisation kann sowohl als theaterpädagogische Methode, wie auch als Theaterform eingesetzt werden. Der Kurs gibt eine Einführung in verschiedene Formen der Improvisation und deren Einsatzmöglichkeiten. Was uns gefällt, wird am Schluss in einer kurzen Präsentation vorgestellt.	Verschiedene Methoden der Improvisation kennen- und anwenden lernen.
05.11.10	Florian Frenzel		BF 10-2	10-17		
06.11.10	Florian Frenzel		BF 10-2	10-17		
07.11.10	Florian Frenzel		BF 10-2	10-16.30	Aufführung	
11.12.10	Katja		BF 10-2	10-17	Grundlagen der Dramaturgie	
12.12.10	Katja Fillmann		BF 10-2	10-16.30		Kompetenzen der Textanalyse, Grundlagen der Dramaturgie-Unterscheidung von Damentext, Inszenierungstext und Performancetext. Erarbeiten einer Strichfassung. Vermittlung von Gestaltungsmöglichkeiten einer szenischen Lesung.
15.01.11	Cornelia Wolf		BF 10-2	10-17	Theaterpädagogik Einführung und Workshopstrukturen	
16.01.11	Cornelia Wolf		BF 10-2	10-16.30	Einführung in die Methodik und Didaktik der Theaterpädagogik. Was zeichnet das Berufsbild des Theaterpädagogen in seinem professionellen Selbstverständnis aus, in welchen Arbeitsfeldern kann er tätig sein, welche Qualifikationen braucht er dazu? Lehrprobenvorbereitung für die Teilnahme BF 9-2	Erste Orientierung und Hilfestellung für die Planung und Durchführung von Workshops wird praxisbezogen vermittelt und erlernt.
29.01.11	Regina Baumgart		BF 10-2	10-17	Grundlagen der Tanzpädagogik I	

30.01.11	Regina Baumgart		BF 10-2	10-16.30	Der Körper und seine Bewegung. Wege und Möglichkeiten der Bewegungsfindung für die Bereiche Körpertechnik, Improvisation und Choreografie unter Fokussierung der Körperaspekte Haut, Innenraum, Skelett und Muskulatur	Verständnis von Bewegungsabläufe und ihre professionelle Anwedung lernen.
26.02.11	Christian Lange		BF 10-2	10-17	Darstellendes Spiel - Wege in die Szene	
27.02.11	Christian Lange		BF 10-2	10-16.30	Im Verlauf des Workshops werden verschiedene Erarbeitungsmöglichkeiten von Szenen vorgestellt und praktisch erprobt. Die Teilnehmer erarbeiten sich auf diese Weise verschiedene Techniken der Szenenerarbeitung und reflektieren diese auch hinsichtlich ihrer jeweiligen Einsetzbarkeit und Zielsetzung. Übungen zum Kennen lernen, Zusammenspiel, Sprache und Körper. Vorstellen verschiedener Möglichkeiten der Szenenerarbeitung. Praktisches Ausprobieren und Reflektieren einiger Wege in die Szene in Gruppenarbeit. Präsentieren der Arbeitsergebnisse innerhalb der Gesamtgruppe.	Erlernt werden verschiedene Methoden des Darstellenden Spiels
26.04.11	Cornelia Wolf und Cord Striemer		BF 10-2	10-17	Lehrproben: Mini-Workshops BF9-2: Teilnahme	
27.04.11	Cornelia Wolf und Cord Striemer		BF 10-2	10-17	Nicht einfach nur einen „Theaterworkshop“ konzipieren, sondern mit einem klar definierten Inhalt: z.B. „Stanislawskiübungen“, „Akrobatik“, „Chorische Sprechen“ usw. oder aber beispielsweise Themen wie „Gruppendynamik“ oder „Gewaltprävention“ mit theaterpädagogischen Methoden vermitteln	In den Mini-Lehrproben sollen kurze Workshops konzeptionell erstellt und angeleitet werden, deren Umstände möglichst nah, an eine reelle, berufliche Alltagssituation herankommen. Auch, wenn diese Art von Lehrprobe naturgemäß eine „Laborsituation“ darstellt, macht es Sinn, sich so genau wie möglich auf die imaginären Umstände einzustellen.
28.04.11	Cornelia Wolf und Cord Striemer		BF 10-2	10-17		
29.04.11	Cornelia Wolf und Cord Striemer		BF 10-2	10-17		
30.04.11	Cornelia Wolf und Cord Striemer		BF 10-2	10-16.30		
14.05.11	Franz Burkhard		BF 10-2	10-17	Vorbereitung Grundlagen Schauspiel I	

15.05.11	Franz Burkhard		BF 10-2	10-16.30	Wie komme ich zum spielen, was ist Spiel, Bereitschaft zum Spiel. Körperliche und psychische Heranführung. Körpertraining, Stimmtraining, Konzentration, Beobachtung, Eigenwahrnehmung, Wahrnehmung des Spielpartners. Improvisiertes Spiel, Wahrnehmung und Bewertung des Spiels. Grundbegriffe: Improvisation, Haltung, Situation, Vorgang. Es wird hauptsächlich praktisch gearbeitet.	
04.06.11	Lorenz Hippe		BF 10-2	10-17	Theater jetzt!	
05.06.11	Lorenz Hippe		BF 10-2	10-16.30	Wie erfindet man aus dem Stand mit einem Publikum / einer Gruppe ein neues Stück und spielt es gemeinsam? Das Wochenende gibt eine Einführung in die praxiserprobte Form des "Instant Theatre".	
02.07.11	Wahlthema		BF 10-2	10-23	Wahlworkshops zu verschiedenen Themen: Licht, Ton, Masken, CW, RG, Tanztheater, Ortspezifisches Theater, Kulturmanagement. Samstagsabends bibt es ein Sommerfest	
03.07.11	Wahlthema		BF 10-2	10-16.30		