

Termin	Dozent	Ort	Gruppe	Zeiten	Titel/ Inhalt	Lernziele
22.01.2011	Martin Rheinschmidt		WT 11	10-17	Einführung Theaterpädagogik	
23.01.11	Martin Rheinschmidt		WT 11	10-16.30	Spielerische Hinführung und Gestaltungsprinzipien theaterpädagogischer Methoden	Erstkontakt mit Theaterpädagogik. Mittels Spielen und einführenden Übungen sollen Grundprinzipien der Theaterpädagogik erfahrbar gemacht werden. Hinführung an die Gestaltungsprinzipien theaterpädagogischer Methoden.
12.02.11	Franz Burkhardt		WT 11	10-17	Vorbereitung Grundlagen Schauspiel I	
13.02.11	Franz Burkhardt		WT 11	10-16.30	Wie komme ich zum spielen, was ist Spiel, Bereitschaft zum Spiel. Körperliche und psychische Heranführung. Körpertraining, Stimmtraining, Konzentration, Beobachtung, Eigenwahrnehmung, Wahrnehmung des Spielpartners. Improvisiertes Spiel, Wahrnehmung und Bewertung des Spiels. Grundbegriffe: Improvisation, Haltung, Situation, Vorgang. Es wird hauptsächlich praktisch gearbeitet.	
12.03.11	Lorenz Hippe		WT 11	10-16.30	Theater jetzt	
13.03.11	Lorenz Hippe		WT 11	10-17	Wie erfindet man aus dem Stand mit einem Publikum / einer Gruppe ein neues Stück und spielt es gemeinsam? Das Wochenende gibt eine Einführung in die praxiserprobte Form des "Instant Theatre".	Die Methode "Theater jetzt" kennen- und anwenden lernen.
26.04.11	Helga Kröplin		WT 11	10-16.30	Exemplarische Produktion und Einführung Workshopaufbau und Workshopstrukturen	
27.04.11	Helga Kröplin		WT 11	10-17	Exemplarische Produktion unter dem Aspekt der Stückerarbeitung (Inszenierung). Dabei werden u. a. folgende Fragen beantwortet: Worauf hat die Regie zu achten, wenn eine Theatergruppe aus sehr unterschiedlichen Mitspielern besteht? Welche Ansätze der Regie gibt es? Welche unterschiedlichen Möglichkeiten einer szenischen Bearbeitung gibt es?	Den professionellen Umgang mit einer literarischen Vorlagen, den Proben- und Aufführungsprozess praktisch erfahren.
28.04.11	Helga Kröplin		WT 11	10-16.30		
29.04.11	Helga Kröplin		WT 11	10-17		
30.04.11	Helga Kröplin		WT 11	10-16.30		
07.05.11	Roland Gelfert		WT 11	10-17	Kreatives Sprechen	

08.05.11	Roland Gelfert		WT 11	10-17	Wie entdecke ich die in der Sprache liegende Kräfte und wie wende ich sie mit theatraler Ausdruckstärke theaterpädagogisch an? Unterschiedliche spielerische Hinführung im Umgang mit Stimme, Sprache und Text werden erprobt.	Methoden kennenlernen zum spielerisch kreativen Umgang mit Sprache. Wie erlange ich einen Sprechfluß? Gleichzeitig Schulung in Stimm-, Atem-, Sprechtechnik auf Grundlage des körperlich-energetisch-seelischen Spielens. Wie erzähle ich eine Geschichte, so dass im Zuhörer Bilder entstehen?
18.06.2011 Achtung bis spät Abends	Helma Herkenrath		WT 11	10-23	Theaterpädagogik Methodik / Didaktik - Darstellendes Spiel - Wege in die Szene und Abends Aufführung im Stadttheater Freiburg	Dokumentarischer Theaterabend im Stadttheater Freiburg, 18.06. von nachmittags bis 22:30 Uhr. Gemeinsame Erarbeitung mit den Schauspielern. Dokumentarische / biographische Projekte mit einer Gruppe erarbeiten. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Nachgespräch statt. 1.) Theaterführung durch das Haus (Theater Freiburg). 2.) Gespräch mit Michael Kaiser, Theaterpädagoge am Theater Freiburg, Leitung Junges Theater Freiburg, Künstlerischer Leiter Werkraum). 3.) Vorstellungsbuch "Die Grünen" (Regie: Jarg Pataki und Schauspielregisseurin Viola Hasselberg). 4.) Nachgespräch "Die Grünen" (Publikumsgespräch).
19.06.11	Helma Herkenrath		WT 11	10-17	Verschiedene Möglichkeiten der Erarbeitung von Szenen werden vorgestellt und praktisch erprobt. Die Präsentationen der Kleingruppen werden hinsichtlich ihrer jeweiligen Einsetzbarkeit und Zielsetzung reflektiert.	Lernziel: Kennenlernen verschiedener Möglichkeiten der Szenenerarbeitung.
16.07.11	Silvana Kraka		WT 11	10-16.30	Regie/ Einführung	
17.07.11	Silvana Kraka		WT 11	10-17	Sehen/Beschreiben/Konzipieren/Inszenieren/Spielen. 13 Sätze aus dem Stück "Girlsnightout" von Gesine Danckwart. Aufgabe ist es eine Regiekonzeption zu den 13 Sätzen zu entwickeln. Drei bis vier Konzepte (je nach TN Anzahl) werden umgesetzt. Geplant sind gegenseitige Probenbesuche der Gruppen und die Präsentation der Inszenierungs-Ergebnisse. Zur Vorbereitung sollten bitte die 13 Sätze gelernt werden, damit alle als Spieler zur Verfügung stehen.	Prozesse der Ideen- und Stückentwicklung erlernen und praktischen umsetzen.
01.10.11	Regina Baumgart		WT 11	10-16.30	Grundlagen der Tanzpädagogik I	Verständnis von Bewegungsabläufe und ihre professionelle Anwendung lernen.
02.10.11	Regina Baumgart		WT 11	10-17	Der Körper und seine Bewegung. Wege und Möglichkeiten der Bewegungsfindung für die Bereiche Körpertechnik, Improvisation und Choreografie unter Fokussierung der Körperaspekte Haut, Innenraum, Skelett und Muskulatur	
15.10.11	Helga Kröplin		WT 11	10-16.30	Miniregie-Projekte Teil 1	
16.10.11	Helga Kröplin		WT 11	10-17		

02.11.11	Simone Endres		WT 11	10-17	Theaterpädagogische Inszenierung, Choreographie von Gruppenszenen	
03.11.11	Simone Endres		WT 11	10-17	Einführung in Theaterpädagogische Methoden und Konzepte im Inszenierungsprozess sowie Möglichkeiten des Choreographischen Arbeitens	Kennen lernen unterschiedlicher Wege zur Aufführung und Anleitungsstile mit Vergleich des Rollenbilds Regisseur – Theaterpädagoge; Gestaltung der Planung und Organisation von Theaterprojekten; Vermittlung von Übungen zur Rollenfindung und Themenentwicklung; Einblicke in Choreographisches Arbeiten
04.11.11	Simone Endres		WT 11	10-17		
05.11.11	Simone Endres		WT 11	10-17		
06.11.11	Simone Endres		WT 11	10-16:30	Aufführung	
19.11.11	Florian Frenzel		WT 11	10-17		
20.11.11	Florian Frenzel		WT 11	10-16:30		
14.01.12	Helga Kröplin		WT 11	10-17	Fortsetzung: Miniregieprojekte	
15.01.12	Helga Kröplin		WT 11	10-16:30		
Termin	Dozent	Ort	Gruppe	Zeiten	Titel/ Inhalt	Lernziele