

Dramapädagogik für Englisch in der Grundschule

Klasse 3–4



Das Klassenzimmer als Bühne: Mit Rollenspielen kommunikative Kompetenz fördern

Denise Elena

AOL
verlag

**Engagiert unterrichten.
Natürlich lernen.**

Klasse 3–4

„Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt“.

Diese grundlegende Erkenntnis Friedrich Schillers macht sich auch die Dramapädagogik zunutze. Dahinter verbirgt sich ein erfolgversprechender neuer Ansatz, der dabei helfen kann, den Englischunterricht handlungsorientierter zu gestalten. Schließlich werden die Kinder mit allen Sinnen aktiv einbezogen und lernen durch reale Sprechansätze nicht nur, Englisch in natürlicheren Situationen anzuwenden, sondern sie erhalten auch den Raum, um sich auszuprobieren und sich zu trauen. So erleben sie Erfolge, die sie motivieren und bestätigen.

Hier erhalten Sie das notwendige Material, das Ihnen den (erstmaligen) Einsatz der Dramapädagogik im eigenen Unterricht erleichtert. Im ersten Teil des Buches lernen Sie wichtige theoretische Grundlagen kennen und erfahren, wie Sie Dramapädagogik in Ihren Unterricht integrieren können. Der zweite Teil enthält konkrete Beschreibungen zu acht praxiserprobten „Workshops“, u. a. zu folgenden Themen: „Vokabeln einführen und trainieren“, „Spontanes Sprechen“ sowie „Geschichten erfinden und erzählen.“

AOL-Qualität:

- Material kann auch als „Steinbruch“ verwendet werden
- Mit allen notwendigen Materialien als Kopiervorlage
- Inklusive Tipps zur Musikauswahl

AOL
verlag

