

# Dramapädagogik für Englisch in der Sekundarstufe

Klasse 5–10

A black stage with several spotlights of various colors (blue, purple, red, yellow) shining down. The word "WELCOME" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the stage, with a reflection effect below it.

# WELCOME

Das Klassenzimmer als Bühne: Mit Rollenspielen kommunikative Kompetenz fördern

Denise Elena

**AOL**  
verlag

**Engagiert unterrichten.  
Natürlich lernen.**

**Klasse 5–10**

**„Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt“.**

Diese grundlegende Erkenntnis Friedrich Schillers macht sich auch die Dramapädagogik zunutze. Dahinter verbirgt sich ein erfolgversprechender neuer Ansatz, der dabei helfen kann, den Englischunterricht handlungsorientierter zu gestalten. Schließlich werden die Schüler mit allen Sinnen aktiv einbezogen und lernen durch reale Sprechansätze nicht nur, Englisch in natürlicheren Situationen anzuwenden, sondern sie erhalten auch den Raum, um sich auszuprobieren und sich zu trauen. So erleben sie Erfolge, die sie motivieren und bestätigen. Hier erhalten Sie das notwendige Material, das Ihnen den (erstmaligen) Einsatz der Dramapädagogik im eigenen Unterricht erleichtert. Im ersten Teil des Buches erfahren Sie wichtige theoretische Grundlagen und wie Sie die Dramapädagogik in Ihren Unterricht integrieren können. Der zweite Teil enthält konkrete Beschreibungen zu acht „Workshops“, u. a. zu folgenden Themen: Modalverben, indirect speech, asking questions sowie Vokabular einführen und trainieren.

**AOL-Qualität:**

- Mit allen notwendigen Materialien als Kopiervorlage
- Inklusive Tipps zur Musikauswahl
- Material kann auch als „Steinbruch“ verwendet werden

**AOL**  
verlag

ISBN 978-3-403-10028-7



9 783403 100287