

<b>Stand: siehe unten Seitenrand</b>							
Veranstaltungsorte: <b>K8</b> Klingenteichstr. 8				Beginn 9 Uhr, Pausen: 10 bis 15 Minuten ab ca. 10:30 Uhr			
Dozenten:				Mittagspause 1 Std., Nachmittags ebenfalls eine Pause 10 bis 15 Minuten			
UW Ute Wieckhorst; LH Lorenz Hippe; FF Florian Frenzel;				Schluss 16:30 Uhr, freitags 15:00 Uhr, Abweichungen nach Absprache und Stundenplan			
RG Roland Gelfert; WS Wolfgang Schmidt; JM Jörg Meyer;				Wir bitten darum, um 9 Uhr startbereit zu sein. Bewegungsfreudig Kleidung und Gymnastikschuhe mit hellen Sohlen (die keine schwarzen Streifen machen) sind von vorteil (rutschfest). Während der Winterzeit sollte etwas warmes zum Überziehen mitgebracht werden, da es in Reflexionsphasen auch einmal abkühlen kann.			
FB Franz Burkhard; APohl Astrid Pohl; SS Sabine Strohbach;							
KF Katja Fillmann; IS Isabelle Stolzenburg, SE Simone Endres;							
SiIK Silvana Kraka, HK Helga Kröplin, AU André Uelner; XL Xenia Linke;							
CG Catherine Guerin; MW Maria Wolgast; NH Nicole Huiskamp;							
RK Raphael Kassner; NR Nicola Rappel; TT Tabea Tangerding.							
HM Holger Metzner, PdG Pauline de Groot, ES Eigenständig							
<b>2016</b>		<b>Gruppe TP16-1</b>	<b>Ausbildungszeitraum: 11.01. - 20.12.2016</b>			<b>Gruppe TP16_2</b>	<b>Ausbildungszeitraum: 10.10.2016 - 26.09.2017</b>
<b>Termin</b>	<b>Zeiten</b>	<b>Dozent</b>	<b>Ort</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Dozent</b>	<b>Ort</b>	<b>Inhalt</b>
<b>Beginn TP16-2 Kursplan:</b>							
10.10.	11 - 16.30						
40. Woche		1. Unterrichtswoche					
10.10.	9-17	WS	K8	1 Kennenlernen, Ensemblebildung, Praxis Theaterpädagogik, Einführung Blog			
11.10.	9-16:30	CG	K8	Bewegung, Improvisation und choreografische Gestaltung. 1. Fundamentale Bewegungsmuster			
12.10.	9-16:30	SiIK	K8	Theater-Praxis 1.1 - Einführung in die Grundlagen der Regie			
13.10.	9-16:30	SiIK	K8	Theater-Praxis 1.2 - Praktische Umsetzung			
14.10.	9-15	WS	Saal	2 Theaterpädagogik - Praktische Grundlagen - Wege in die Szene			
Noch nicht geklärt an welchem Wochenende und wo die Bundestagung BuT stattfinden wird.							
41. Woche		2. Woche					
17.10.	9-17	FF	K8	Methodik, Didaktik TP, Rollenbild Theaterpädagoge/in, Selbstverständnis Theaterpädagogik			
18.10.	9-16:30	FF	Abspr	Methodik, Didaktik TP Workshopaufbau, Konzeption, Minianleitung			
19.10.	9-16:30	FF	Abspr	Methodik, Didaktik TP Workshopaufbau, Konzeption, Theorietransfer vom Lehrstück zur Theaterpädagogik als Kunstvermittlung)			
20.10.	9-12	FF	Bühne	Methodik, Didaktik TP Workshopaufbau, Zielgruppenorientierte Kunstvermittlung			
20.10.	12-13	FF	K8	Methodik, Didaktik TP Workshopaufbau, Zielgruppenorientierte Kunstvermittlung			
21.10.	9-15	Pauline de	Stadt	Kennenlernen des Stadttheaters Heidelberg und die theaterpädagogische Arbeit			
42. Woche		3. Woche					
24.10.	9-17	WS	K8	3 Theaterpädagogik Grundlagen, Wege in die Szene, Vorbereitung Mo-Projekt / Praktikum			
25.10.	9-16:30	NH	Saal	Methodik-Didaktik Theaterpädagogik: Methodisches Konzept – Theatrales Mischpult			
26.10.	9-16:30	NH	Bühne	Methodik-Didaktik Theaterpädagogik: Methodisches Konzept – "Partizipatives biografisches Theater" (Theatrales Mischpult)			

27.10.	9-16:30	WS	Saal	4 Grundlagen Theaterpädagogik/Vorbereitung Mo-Projekt/Praktikum/15:00 Recherche		
28.10.	9-15	S.Strobach	Saal	1. Improvisation und Angewandtes Theater		
Herbstferien vom 29.10. bis 06.11.2				Herbstintensivwoche BF-Gruppen		
44. Woche				4. Woche		
07.11.	9-17	Nicole Peir	K8	9 Uhr: Montagsprojekte, Praktikum. 10 Uhr Vorstellung Schultheaterstudio und Gewaltiges Theater im Klassenzimmer (Gewalt- und Suchtprävention), Nina Ne		
08.11.	9-16:30	IS	K8	Postdramatische Formen am Beispiel Chorisches Theater I		
09.11.	9-16:30	IS	K8	Postdramatische Formen am Beispiel Chorisches Theater I		
10.11.	9-16:30	UW	K8	Projektplanung, Konzepte, theaterpädagogische Vorbereitung		
11.11.	9-15	UW	K8	Projektplanung, Konzepte, theaterpädagogische Vorbereitung		
45. Woche				5. Woche		
14.11.	9-17	WS	K8	5 Theaterpädagogik Grundlagen, Vorbereitung Gruppenaufteilung Tschechow-Methode		
15.11.	9-16:30	WS	K8	6 Theaterpädagogik Methodik Grundlagen Wege in die Szene		
16.11.	9-12	WS	K8	6 Theaterpädagogik Methodik Grundlagen Wege in die Szene		
16.11.	13-16:30	WS	K8	6 Theaterpädagogik Methodik Grundlagen Wege in die Szene		
17.11.	9-12	SilK	K8	Bewegung, Improvisation und choreografische Gestaltung.		
17.11.	13-16:30	CG	K8	Koop mit SilK / Einführung in die Bewegungsprinzipien nach R.v. Laban.		
18.11.	9-12	WS	K8	6 Grundlagen Theaterpädagogik Vorbereitung Mo-Projekt / Praktikum		
18.11.	13-15	SilK	K8	Theater-Praxis 3.2 - Stückentwicklung mit einem Thema (Texte - Monologe) werden in SL-Rolle angeleitet und umgesetzt		
46. Woche				6. Woche		
21.11.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
22.11.	9-16:30	SilK	K8	Kurzstück, 2 Gruppen, Fokus 8-10 Jahre / Koop. Choreografie heute Catherine Guerin / Theater-Praxis 5.1. - Einführung in die Dramatisierung eines Kinder u.		
23.11.	9-16:30	CG	K8	Bewegung, Improvisation und choreografische Gestaltung.		
24.11.	9-16:30	NR	K8	Gruppendynamik Phasen 1 bis 3		
25.11.	9-16:30	NR	K8	Konfliktmanagement in der theaterpädagogischen Arbeit		
47. Woche				7. Woche		
28.11.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
29.11.	9-16:30	IS	K8	Postdramatische Formen am Beispiel Chorisches Theater II und/oder Erzähltheater		
30.11.	9-16:30	IS	K8	Postdramatische Formen am Beispiel Chorisches Theater II und/oder Erzähltheater		
01.12.	9-16:30	FB	K8	Schauspielkurs 1.1 / Schauspielkurs 1.2.		
02.12.	9-15	FB	K8	Schauspielkurs 2.1.		
48. Woche				8. Woche		
05.12.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		

06.12.	9-16:30	SiIK	K8	Dramatisierung eines Kinderbuches			
07.12.	9-12	CG	K8	Bewegung, Improvisation und choreografische Gestaltung.			
07.12.	13-16:30	Eigenständ	K8	Proben			
08.12.	9-16:30	FB	K8	Schauspielkurs 2.2.			
09.12.	9-16:30	FB	K8	Schauspielkurs 3.1.			
49. Woche		9. Woche					
12.12.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
13.12.	9-12	Eigenständ	K8	9 - 12:30 Proben Kinder- Jugendtheater, Stückentwicklung			
13.12.	13-16:30	SiIK	K8	13:30 - 16:30 Dramatisierung eines Kinderbuches			
14.12.	9-16:30	UW	K8	Theorieseminar: Stanislavski-System			
15.12.	9-16:30	UW	K8	Materialmappe: Erstellung theaterpädagogischen Begleitmaterials am Theater			
16.12.	9-15	UW	K8	Materialmappe: Erstellung theaterpädagogischen Begleitmaterials am Theater			
50. Woche		10. Woche					
19.12.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
20.12.	9-15	WS	K8	Proben und Präsentation, Reflexion, Jahresabschluss			
20.12.	19-24						
<b>2017 TP16-2 Kursplan:</b>							
		11. Woche					
09.01.	9-16:30	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
10.01.	9-16:30	CG	K8	Körper, Raum, Image. Inszenierung und Verkörperung in Raum und Zeit (Viewpoints u.a.). Performativität: Bewegungs improvisation - Bewegungsgesetze unc			
11.01.	9-16:30	CG	K8	Körper, Raum, Image. Inszenierung und Verkörperung in Raum und Zeit (Viewpoints u.a.). Performativität: Bewegungs improvisation - Bewegungsgesetze unc			
12.01.	9-16:30	CG	K8	Körper, Raum, Image. Inszenierung und Verkörperung in Raum und Zeit (Viewpoints u.a.). Performativität: Bewegungs improvisation - Bewegungsgesetze unc			
13.01.	9-15	Info APohl	K8	1 Pädagogik für Theaterpädagogen			
		12. Woche					
16.01.	9-16:30	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
17.01.	9-11	CG	K8	Körper, Raum, Image. Inszenierung und Verkörperung in Raum und Zeit (Viewpoints u.a.). Performativität: Bewegungs improvisation - Bewegungsgesetze unc			
17.01.	11-16:30	WS	K8	8 Tschechow-Methode: Einführung, Anleitung von Konzepten und Arbeitsweisen (Methodik und Didaktik)			
18.01.	9-16:30	TT	K8	Kulturmanagement: Anhand von Fördertöpfen Land, Bund werden verschiedene Antragstellungen vorgestellt und reflektiert. Erstellen zukünftiger Anträge (fikti			
19.01.	9-15	CG	K8	<b>Prüfung Tanz, Choreografie und Vorbereitung Präsentation/Aufführung nach aleatorischen Prinzipien am Tag der Theaterpädagogik Abend im Apri</b>			
19.01.	15-16:30	WS.....	K8	8 Tschechow-Methode: Einführung, Anleitung von Konzepten und Arbeitsweisen (Methodik und Didaktik)			
20.01.	9-15	S.Strobach	K8	2. Improvisation und Angewandtes Theater			
		13. Woche					

23.01.	9-16:30	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
24.01.	9-16:30	KF	K8	Ästhetisches Forschen im Kontext darstellender Künste - interdisziplinäres kunstdidaktisches Theatermodell (didaktische Themen, offener Prozess, theatraler			
25.01.	9-16:30	KF	K8	Ästhetisches Forschen im Kontext darstellender Künste - interdisziplinäres kunstdidaktisches Theatermodell (didaktische Themen, offener Prozess, theatraler			
26.01.	9-16:30	KF	K8	Ästhetisches Forschen im Kontext darstellender Künste - interdisziplinäres kunstdidaktisches Theatermodell (didaktische Themen, offener Prozess, theatraler			
27.01.	9-15	KF	K8	Ästhetisches Forschen im Kontext darstellender Künste - interdisziplinäres kunstdidaktisches Theatermodell (didaktische Themen, offener Prozess, theatraler			
		14. Woche					
30.01.	9-16:30	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
31.01.	9-16:30	SiIK	K8	Zweites Modul mit Präsentation / Einführung Theater-Praxis 2/4: - Dramaturgie anhand eines Jugendstücks			
01.02.	9-12:30	Eigenständig		Vorbereitung Textmaterial zur Theorie der Theaterpädagogik von Jörg Meyer			
01.02.	13:30-16:	JM	K8	<b>A-Kurs Zum Verständnis einer Theorie der TP</b>			
02.02.	9-16:30	JM	K8	<b>A-Kurs Zum Verständnis einer Theorie der TP</b>			
03.02.	9-15	JM	K8	<b>A-Kurs Zum Verständnis einer Theorie der TP</b>			
		15. Woche					
06.02.		WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
07.02.	9-16:30	ES/WS	K8	10 Lecture Performance szenische Gestaltung theoretischer Themen / Vorbereitung Präsentation am 09.02.			
08.02.	9-16:30	NN					
09.02.	9-16:30	WS	K8	10 Expertenforum Präsentation: Selbstverständnis Theaterpädagogik, Stellungnahmen, Expertise zu aktuellen Themen			
10.02.	9-15	Info APohl	K8	2 Pädagogik für Theaterpädagogen			
		16. Woche					
13.02.	9-16:30	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
14.02.	9-16:30	SiIK	K8	Zweites Modul mit Präsentation / Theater-Praxis 2/4: - Dramaturgie anhand eines Jugendstücks			
15.02.	9-16:30	NR	K8	TP Gruppendynamik 4/5, Berufsvorbereitung, KSK, Versicherungen etc.			
16.02.	9-16:30	NR	K8	Anleiterkompetenz durch Präsenz und Sprache			
17.02.	9-15	WS	K8	11 Theaterpädagogik Methodik, Reflexion, Verabschiedung Praktikum / Vorbereitung LEHRPROBEN / 13:00 Uhr Pauline de Groot, Nelly Sauter: Vorbereitung			
27.02.	Rosenmon	<b>Praktikum 20.02. bis 24.03.2017, 16. - 20. Unterrichtswoche</b>					
		Während des Praktikums muss ein Ersatz oder eine Organisationsform für die Montagsprojekte stattfinden. Schulen haben vom 16.05. bis 27.05. Pfingstferien BW.					
		15.03.2017: Abgabetermin Projektplanung					
		22. Woche					
27.03.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
28.03.	9-16:30	WS	Atelier	Praktikum Reflexion, ggf. Brunch, Theaterpädagogik Methodik-Didaktik			
29.03.	9-16:30	FB	Bühne	<b>Theatergeschichte 1 und Vorbereitung auf das Regieprojekt (Textvergabe)</b>			
30.03.	9-16:30	SXL	Atelier	Vorbereitung 16. Sommertheater - Sommerakademie - August			
31.03.	9-15	WS/Eigens	K8	Vorbereitung Lehrproben NN			

		23. Woche				
03.04.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
04.04.	9-17	SilK	K8	Aufführungsvorbereitung: Zweites Modul mit Präsentation / Theater-Praxis 2/4: - Dramaturgie anhand eines Jugendstücks		
05.04.	9-16:30	WS	K8	Proben nach Absprache		
06.04.	9-16:30	LH	K8	Szenisches Schreiben		
07.04.	9-22	Eigenstän	K8	Präsentation: Zweites Modul mit Präsentation / Theater-Praxis 2/4: - Dramaturgie anhand eines Jugendstücks		
		24. Woche				
10.04.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
11.04.	9-16:30	Y.Tramper	K8	Darstellendes Spiel an Schulen (Einführung Theater und Literatur als Abiturfach)		
12.04.	9-16:30	FB	K8	Theaterpraxis - Regieprojekt		
13.04.	9-16:30	FB	K8	Theaterpraxis - Regieprojekt		
14.04.	Karfreitag					
17.04.	9-17			Osterferien und/oder Teilnahme an der Intensivwoche der BF-Gruppen		
18.04.	9-16:30			Ggf. Assistenzen bei Interesse		
19.04.	9-16:30					
20.04.	9-16:30					
21.04.	9-15					
		25. Woche				
24.04.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
25.04.	9-16:30	FB		Theaterpraxis - Regieprojekt		
26.04.	9-16:30	FB	K8	Theatergeschichte 2		
27.04.	9-16:30	FB	K8	Theaterpraxis - Regieprojekt		
28.04.	17-22	Eigenständ	K8	Aufführung des Projekts Theaterpraxis - Regieprojekt		
29.04.	17-22	Eigenständ	K8	Aufführung des Projekts Theaterpraxis - Regieprojekt		
		26. Woche				
01.05.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
02.05.	9-16:30	WS	K8	Lehrproben		
03.05.	9-16:30	WS	K8	Lehrproben		
04.05.	9-16:30	WS	K8	Lehrproben		
06.05.	9-15	WS	K8	Lehrproben		
		LH und we	???	Tag der Theaterpädagogik BuT: Rahmenprogramm TWHD, theaterpädagogische Labore und Forumtheater öffentlich		
		27. Woche				
08.05.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
09.05.	9-16:30	WS	K8	Lehrproben		

10.05.	9-16:30	MW	K8	Bildnerisches Gestalten, Maske, Schminke, Kostüm in Abstimmung mit dem Regieprojekt			
11.05.	9-16:30	MW	K8	Bildnerisches Gestalten, Maske, Schminke, Kostüm in Abstimmung mit dem Regieprojekt			
12.05.	9-15	WS	K8	Lehrproben und Themenfindung Abschlussarbeit mit Abgabe am 30.07.2017			
		28. Woche					
15.05.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
16.05.	9-12	Viktoria Kl	K8	Delta-Festival Planung: Nachgespräche bei den Aufführungen in Paaren durchführen. Themenfindung Abschlussarbeit / Etüdevorbereitung (Abgabe AA 01.09			
16.05.	13-16:30	WS	K8	Ggf. noch Lehrproben und Etüdevorbereitung und Berufsvorbereitung: Angebot, Vertrag, Versicherungen, etc.			
17.05.	9-16:30	WS/SiIK	K8	Zwischenbilanz pro Person 30 Minuten Einzelgespräch.			
18.05.	9-16:30	WS/SiIK	K8	Zwischenbilanz pro Person 30 Minuten Einzelgespräch.			
19.05.	ganztags	Delta-Fes	zwing	DELTA-FESTIVAL aller Jugendspielclubs und Schülertheater. 400 Schüler.			
20.05.	ganztags	Delta-Fes	zwing	Aufführungen sichten, auswerten und NACHGESPRÄCHE durchführen.			
21.05.	ganztags	Delta-Fes	zwing	Nationaltheater Mannheim, Theater im Pfalzbau, Theater Heidelberg			
		29. Woche					
22.05.	ganztags	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
23.05.	ganztags	Delta-Fes	zwing	Begleitet von Viktoria Klawitter, Nelly Sauter und Pauline de Groot			
24.05.	ganztags	Delta-Fes	zwing	Nationaltheater Mannheim, Theater im Pfalzbau, Theater Heidelberg			
25.05.		Himmelfahrt	Feiertag				
26.05.		Frei Ausgleich für 20./21.05.					
		30. Woche					
29.05.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
30.05.	9-16:30	HK	K8	Generationentheater			
31.05.	9-16:30	HK	K8	Timing und Rhythmus als tp Methode			
01.06.	9-16:30	HK	K8	Timing und Rhythmus als tp Methode			
02.06.	9-15	XL	K8	Vorbereitung 16. Sommertheater - Sommerakademie - August			
		31. Woche					
05.06.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
06.06.	9-16:30	FF	K8	Biographisches Inszenieren			
07.06.	9-16:30	FF	K8	Biographisches Inszenieren			
08.06.	9-16:30	FF	K8	Biographisches Inszenieren			
09.06.	9-15/22	FF	K8	Biographisches Inszenieren / Präsentation, Aufführungsästhetik, Reflexion			
09.06.	18-22	Eigenständig		PRÄSENTATION abends			
		32. Woche					
12.06.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			

13.06.	9-16:30	FB	K8	Vorbereitung Prüfung Theatergeschichte 3			
14.06.	9-16:30	WS		Vorbereitung Etüdenprüfung 1			
15.06.		Fronleichnam		Feiertag			
16.06.	9-15	Frei für 09.06. abends u.a. Vorbereitung Handout Theorien der Theaterpädagogik Jörg Meyer 21.06.					
		33. Woche					
19.06.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
20.06.	9-16:30	FB	K8	Vorbereitung Prüfung Theatergeschichte 4			
21.06.	9-12	Eigenständig		Vorbereitung Handout Theorien der Theaterpädagogik			
21.06.	13-16:30	JM	K8	<b>B Kurs Einführung Begriffsbildung und Theorie Theaterpädagogik</b>			
22.06.	9-16:30	JM	K8	<b>B Kurs Einführung Begriffsbildung und Theorie Theaterpädagogik</b>			
23.06.	9-15	JM	K8	<b>B Kurs Einführung Begriffsbildung und Theorie Theaterpädagogik</b>			
		34. Woche					
26.06.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
27.06.	9-16:30	HM	K8	Theaterpädagogisches Video- und Filmprojekt (ggf. zur Unterstützung Medienabteilung an der Stephan-Hawking-Schule anfragen)			
28.06.	9-16:30	HM	K8	Theaterpädagogisches Video- und Filmprojekt			
29.06.	9-16:30	HM	K8	Theaterpädagogisches Video- und Filmprojekt mit Präsentation an einem der nächsten Freitagabende			
30.06.	9-15	WS	K8	<b>Vorbereitung Etüdenprüfung 2</b>			
		35. Woche					
03.07.	9-17	WS		Vor- und Nachbereitungen, Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
04.07.	9-16:30	RK	K8	Episches Theater und der Gestus des Zeigens			
05.07.	9-16:30	RK	K8	Episches Theater und der Gestus des Zeigens			
06.07.	9-16:30	NR.....	K8	<b>Prüfungsvorbereitung Methodik und Didaktik TP Zeitstrahl</b>			
07.07.	9-15	NR.....	K8	Präsenz und Sprache			
		36. Woche					
10.07.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
11.07.	9-16:30	SiIK	K8	Theater von Anfang an			
12.07.	9-16:30	WS		<b>Vorbereitung Etüdenprüfung 3</b>			
13.07.	9-16:30	WS	K8	<b>Vorbereitung Etüdenprüfung 4</b>			
14.07.	9-15	FB	K8	<b>Prüfung: Theatergeschichte, Literatur, Zeitgenössisches Theater</b>			
		37. Woche					
17.07.	9-17	WS		Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches			
18.07.	9-16:30	WS	K8	<b>Vorbereitung Etüdenprüfung 5</b>			

19.07.	9-16:30	WS/SiIK	K8	<b>"Etüdenprüfung", Schauspiel, Inszenierung, Umgang mit Schauspielmethoden</b>		
20.07.	9-16:30	WS	K8	Vorbereitung Lecture-Performance		
21.07.	9-15	WS	K8	Lecture-Performance		
		38. Woche				
24.07.	9-17	WS	K8	Eigenständig: Projekte, Bibliothek, Organisatorisches		
25.07.	9-16:30	NN	K8	Lecture-Performance		
26.07.	9-16:30	WS	K8	Lecture-Performance		
				<b>Sommerferien 27.07. bis 14.08.</b>		
30.07.				<b>Abgabe Abschlussarbeit</b>		
		39. Woche				
15.08.	9-16:30	XL	K8	Vorbereitung Sommer-Theater-Projekt (Sommerakademie mit 2 x 50 Schülern)		
16.08.	9-16:30	XL	K8	Aufbau - Sommer-Theater-Projekt (Sommerakademie mit 2 x 50 Schülern)		
17.08.	9-Ende	XL	SJR	Aufbau - Sommer-Theater-Projekt (Sommerakademie mit 2 x 50 Schülern)		
		40. Woche				
21.08.	8-17	XL	SJR	Sommer-Theater mit 50 Schülern		
22.08.	8.30-17	XL	SJR	SST - Thema		
23.08.	8.30-17	XL	SJR	SST		
24.08.	8.30-17	XL	SJR	SST		
25.08.	8.30-17	XL	SJR	SST WERKSCHAU		
		41. Woche				
28.08.	8-17	XL	SJR	Sommer-Theater mit 50 Schülern		
29.08.	8.30-17	XL	SJR	SST - Thema		
30.08.	8.30-17	XL	SJR	SST		
31.08.	8.30-17	XL	SJR	SST		
01.09.	9-Ende	XL	SJR	SST WERKSCHAU (anschließend Abbau, Reflexion, Abschluss)		
		42. Woche				
04.09.	9-17	XL	K8	Reflexion Sommertheater (Ästhetische als auch gruppendynamische Reflexion)		
05.09.	9-16:30	Eigenständig		Vorbereitung Methodik-Didaktik-Theaterpädagogik		
06.09.	9-16:30	Eigenständig		Vorbereitung Methodik-Didaktik-Theaterpädagogik		
07.09.	9-16:30	NR.....	K8	<b>Prüfung: Methodik-Didaktik-Theaterpädagogik</b>		
08.09.	9-16:30	Eigenständig	K8	Vorbereitung Kolloquium		



		43. Woche				
11.09.	14-17	JM/WS	K8	Kolloquium		
12.09.	9-17	JM/WS	K8	Kolloquium		
13.09.	9-17	JM/WS	K8	Kolloquium		
14.09.	9-15	JM/WS	K8	Kolloquium		
Fr.15.09.	11-13	WS	K8	Jahresreflexion		
15.09.	17-23	ES	K8	Abschlussfeier Zeugnisvergabe		