

**Auswahl von insgesamt ca. 20 Projekten (Schweiz, Österreich):**

**Markus Leist, WT3**



**Theaterfreikurs**

Bezirksschule Frohheim, CH-4600 Olten  
6 Schülerinnen und 1 Schüler im Alter von 14 – 15 Jahren.  
Zeit: 20.2.2009 – 2.7.2009, wöchentlich 2 Lektionen  
Für den Schulabschluss mussten die Schüler unter meiner Leitung ein eigenes Stück entwickeln. Das Stück hiess „Der Frohheimgeist“. Die Geschichte handelte von einem im Mittelalter erhängten Mann (da wo sich jetzt das Schulhaus befindet, stand früher der Stadtgalgen). Dieser wurde auf Grund einer verbotenen Liebschaft hingerichtet. Der Geist hatte nach mehreren hundert Jahren genug und wollte nicht mehr herumgeistern. Er bat deshalb die Schüler, ihn von seinem Fluch zu befreien.  
Das Stück wurde mit grossem Erfolg am letzten Schultag zum Abschluss vorgeführt (Zeitungsartikel folgt).  
Durchgeführt von Markus Leist, WT3  
Schulleitung: Hans-Ueli Tschumi



**improvisationsTHEATERSport - Workshop**

Freischaffend, CH-4564 Obergerlafingen

Gruppe: Erwachsene im Alter von 32 bis 66 Jahre

Zeit: April bis Dezember 2009, alle 2 Wochen ca. 2-3 Std.

Besonderheiten: Den Workshop habe ich auf eigene Rechnung ausgeschrieben. Diesbezüglich habe ich einen Raum gemietet, wo die Workshops alle 2 Wochen stattfinden. Die Gruppe besteht regelmässig aus 8 – 12 Teilnehmern.

Durchgeführt von: Markus Leist, WT3

Partner (Raummiete): A.m.a.sh. – Schule für orientalischen Tanz und Bewegung. [www.amash.ch](http://www.amash.ch)

Weitere Infos: [www.leist.ch](http://www.leist.ch)



**HeissKalte Tage**

Freischaffend, gemeinsam mit Sabine Wohlleber

Gruppe: Sabine Wohlleber (Schauspielerin), Patric Gehrig (Schauspieler)

Zeit: Juli 2009 bis November 2009, wöchentliche bis tägliche Proben

Durchgeführt von Markus Leist, WT3

Besonderheiten: Das Stück „HeissKalte Tage“ wurde von Sabine Wohlleber (WT3) selbst geschrieben. Das Projekt wird vom Kanton Solothurn und von der Däster-Schild Stiftung unterstützt.

Beteiligte Personen: Sabine Wohlleber (Text, Schauspielerin), Patric Gehrig (Schauspieler), Tom Steiner (Kompositionen, Technik), Markus Leist (Regie)

Weitere Infos unter:

[www.sabine-wohlleber.ch](http://www.sabine-wohlleber.ch), [www.patricgehrig.ch](http://www.patricgehrig.ch), [www.leist.ch](http://www.leist.ch)

## THEATERTÄHT

BIEL SOLOTHURN BIENNE SOLEURE

### Seniorenclub Ü61

Junges Theater Solothurn  
Theater Biel Solothurn, CH-4500 Solothurn

Gruppe: Senioren ab 61 Jahren.

Zeit: 22.10.2009 bis sicher April 2010, wöchentlich von 14.00 – 17.00 Uhr.

Leitung: Murielle Jenni (TP), Markus Leist, WT3

Besonderheiten: Ziel ist es, den Senioren Grundlagen des Theaterspielens näher zu bringen. Ferner soll im April auf der Hauptbühne des Stadttheaters Solothurn eine Aufführung stattfinden. Ob dies ein bestehendes oder selbst entwickeltes Stück ist, ist noch offen.

Junges Theater Solothurn

Murielle Jenni, Theaterpädagogin

T 032 626 20 68

Mobil: 078 961 14 32

[its@theater-solothurn.ch](mailto:its@theater-solothurn.ch)

[www.theater-solothurn.ch](http://www.theater-solothurn.ch)

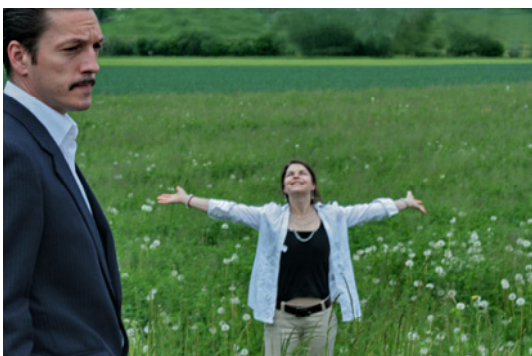
### Priska Baumann WT 4



### Theaterwerkstatt Toffen 2009 / 2010

Der Regisseur, Theaterpädagoge und Kulturmanager Alex Truffer und die Schauspielerin Priska Baumann leiten seit dem Sommer 2009 die Theaterklasse der Schule Toffen (CH) und stecken nun in der Vorbereitungsphase für eine Aufführung Ende Januar 2010. Die 3. und 4. Klassenkinder finden sich jeweils am Mittwoch Nachmittag für 2 Lektionen (ohne Pause) im Singsaal der Schule Toffen ein, um da verschiedene Übungen und Spiele im schauspielerischen Kontext kennen zu lernen und daraus ein eigenes Stück zu entwickeln. Die Kinder schulen ihre Wahrnehmung, Ausdrucksfähigkeit und können sich und ihre Fantasie in den Stunden einbringen und ihren Alltag spielerisch verarbeiten.

### Sabine Wohlleber, WT 3 - Solothurn und Kanton Bern



### Eigenproduktion

HeissKalte Tage, Uraufführung

Produktion Wohlleber & Leist, Bern/Solothurn

Aufführungen:

10. Oktober 2009 in Obergerlafingen, Solothurn

5./6. November 2009 im Kellertheater Katakömbli, Bern

[www.katakoembli.ch](http://www.katakoembli.ch)

20./21. November 2009 im Kunsthaus Interlaken

[www.kunsthhausinterlaken.ch](http://www.kunsthhausinterlaken.ch)

Besonderheiten: Wir haben diese Produktion von A – Z eigens durchgeführt um den Ablauf einer Projektarbeit für unsere künftige Arbeit kennenzulernen. Zudem haben sämtliche Texte selbstverfasst inklusive Songs.

Text und Rolle der Frau: Sabine Wohlleber

Rolle des Mannes: Patric Gehrig

Regie: Markus Leist

Musik/Komposition: Tom Steiner



**Inszenierung und Training mit Amateur- und ProfischauspielerInnen**

**Glückliche Zeiten**

Art 7 Theater, 3800 Interlaken

[www.art-7.ch](http://www.art-7.ch)

Aufführungen im Februar bis März 2010

Trainieren der Amateur- und Profispieler- und Spielerinnen ab September 2009 mit anschließender Inszenierung

Stück: Glückliche Zeiten von Alan Ayckbourn



**Stückerführung „Woyzeck/Blood Money“  
Stadtheater Bern**

Als Thema für meine Materialmappe habe ich das Musik-Schauspiel Woyzeck / Blood Money gewählt. Die Abteilung Theaterpädagogik unter der Leitung von Gabi Frei sowie die Dramaturgie haben mich bei der Erarbeitung unterstützt. Ich darf nun als eine Art „Praktikum“ bei 2 Stückerführungen in Schulklassen der Oberstufe im Kanton Bern teilnehmen. Zusammen mit Gabi Frei werden wir eine Schullektionen theaterpädagogisch Anleiten. Datum: Ende Oktober 2009 und im November 2009

**André Roth, WT 4**



**Pokerface**

Heilpädagogisches Schulheim Weisseheim Bern

Mittelklasse .Acht Kinder 12-13 Jahre

23.04- 1.7.09 1-2-mal Wöchentlich eine Doppellektion(90min)

Stück mit den Kindern selbst entwickelt.

Schauspieler/ Schauspielerinnen: ; Joshua, Isabella, Kevin, Charlie, Lucas, Jenny, Claudia, Manuel

Regie André Roth, Mithilfe Klassenlehrer Rudolf Jenny



**Bericht vom Projekt Pokerface**

Im Heilpädagogischen Schulheim Weissenheim in Bern erarbeitete ich mit den Kindern das Stück „Pokerface“. Zu Beginn arbeitete ich mit ihnen im Rahmen des Schulunterrichtes einmal Wöchentlich, jeweils Donnerstag morgen, „nur“ mit Theaterpädagogischen Übungen und Spielen. Nach einem Auswahlverfahren gingen wir dann zweimal Wöchentlich an unser Stück. Am 1. Juli 2009 zeigten wir unser selbst erarbeitetes und entwickeltes Stück in der Turnhalle des Weissenheimes in Bern.. Obwohl wir eine Guckkasten Bühne besitzen spielten wir, aufgrund des Stückinhaltes, ebenerdig in der Halle. Das Publikum bestand im Hauptsächlichen aus den Eltern der Schauspieler und Schauspielerinnen sowie den anderen Kindern des Heimes und dem Personal. Das Stück dauerte etwa „nur“ 20min, und war trotzdem ein Erfolg. „ Kurz, aber sau guet“ war die häufigste Rückmeldung des Publikums.

**Fabienne Mathier, WT 4**



**Theaterprojekt der Theatergruppe *spielspitz*  
(Mitwirkung: Fabienne Mathier, WT 4)**

Die Laientheatergruppe *spielspitz* inszeniert im Januar 2010 unter der Regie von Jürg C. Maier und der Regieassistenz und Produktionsleitung von Fabienne Mathier das Theaterstück „Black Comedy“ von Peter Shaffer.  
Nähere Infos siehe: [www.theatergruppe-spielspitz.ch](http://www.theatergruppe-spielspitz.ch)  
Die wöchentlichen Proben finden von September 09 bis Ende Januar 2010 statt, plus 3 Probe-Wochenenden.  
Aufführungen: 22. – 24.01.2010 und 29. – 31.01.2010

**Österreich**



**Integrations-Musical-Projekt – „Schloss Favola“**

Schnuppdi-Musicalwerkstatt  
Prinz-Eugenstraße 42;  
4061 Pasching (Österreich)  
-in Kooperation mit dem Integrativen – Schulzentrum Wels.  
Teilnehmer: 22 junge Künstler der Schnuppdi-Musicalwerkstatt und 2 Kinder des ISZ-Wels  
Zeit: 07.02.09 – 12.12.09  
Ansprechpartner vor Ort: Tatjana Haider (Leitung Schnuppdi-Musicalwerkstatt)  
Karoline Reischl (Direktion ISZ-Wels)  
Das Projekt: In die Kindermusicalgruppe der Schnuppdi-Musicalwerkstatt wurden 2 körperlich (zum Teil auch geistig) beeinträchtigte Kinder des ISZ-Wels integriert. Gemeinsam verfolgt die Gruppe ein Ziel – ihre Aufführung des Musicals „Schloss Favola“, und findet gemeinsam Wege, dieses Ziel zu erreichen.