

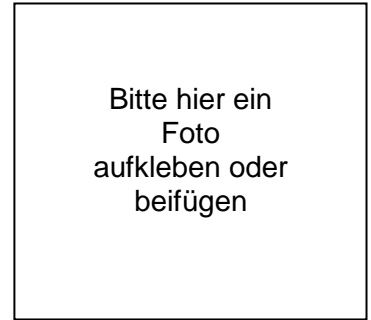
## Vertrag für die Module in Teilzeit

mit den Abschlüssen:

**1. „Grundlagen der Theaterpädagogik BuT“**  
(ehemals Spielleiter / Theaterlehrer)

**2. „Theaterpädagoge/in BuT“**

(alle Abschlüsse sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik e.V.)



**Beginn am:** .....

Bitte kreuzen Sie an, welches Schulungsformat Sie wählen:

- Grundlagenkurs zweijährig =** Abschluss: Weiterqualifizierung „**Grundlagen Theaterpädagogik BuT**“ (anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik. Wir vergeben ein zweites zusätzliches Zertifikat mit dem Titel Spielleiter- / Theaterlehrerzertifikat.
- Aufbaukurs zweijährig =** Abschluss: „**Theaterpädagoge/in BUT**“ (anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik) für Absolventen die den Grundlagenkurs bei uns oder an einer externen Bildungsinstitution absolviert haben.
- Grundlagen und Aufbau zusammen** insgesamt vierjährig.

zwischen (Ihr Name): ..... geboren am: .....

wohnhaft, Straße: .....

PLZ: .....Ort: .....

Telefon: ..... Email: .....

bisherige Ausbildung: .....

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und W.G. Schmidt, Klingenteichstr. 7 - 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitativ hochwertige Schulung bzw. Ausbildung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire der Theaterpädagogik, Schauspieltechnik und bewegungspädagogischen Methoden praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der Teilnehmer/innen ab. Deshalb wünschen wir uns unter folgenden Teilnahmebedingungen ambitionierte Interessenten/innen.

### Teilnahmebedingungen:

Die Schulung in Theaterpädagogik ist für Menschen konzipiert, die ihre Erfahrungen aus der darstellenden Kunst, dem weiten Feld der Theaterarbeit oder der Pädagogik bzw. aus psychosozialen Tätigkeitsfeldern vertiefen möchten, um diese z.B. im Berufsfeld der Theaterpädagogik professionell anzuwenden. Der Kurs findet ab 14 Personen statt. Ein Abschluss in Theaterpädagogik ist nur nach der Prüfungsrahmenordnung des Bundesverbandes Theaterpädagogik e.V. (BUT) möglich. Voraussetzung ist die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung und an der Eingangsberatung sowie die Teilnahme am Unterricht und die Absolvierung der vorgegebenen Stunden. Der Unterricht untergliedert sich in Grundlagen der Theaterpädagogik mit dem Abschlusszertifikat „Weiterqualifiziert in Grundlagen der Theaterpädagogik BuT“ (Spielleiter, Theaterlehrer) nach zwei Jahren und der darauf aufbauenden, ebenfalls zweijährigen integrierten Vollausbildung. Die Berufsbezeichnung „Theaterpädagoge/in (BUT)“ wird anhand einer Abschlussprüfung gemeinsam mit dem Bundesverband Theaterpädagogik vergeben.

Die Kernunterrichtszeiten sind in der Regel Wochenendmodule und zwei Intensivwochen pro Jahr. Praxisprojekte und/oder eine abschließende Aufführung dienen der Reflexion. Die Kurszeiten sind in der Regel 10 - 17 Uhr. Ausnahmen, z.B. während der Intensivwochen und aufgrund von Theaterbesuchen, werden frühzeitig bekannt gegeben. Die Schulung beinhaltet ein Projekt pro Jahr. Bei Bedarf kann an zusätzlichen Projekten teilgenommen werden. Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie konstitutionell (physisch und psychisch) in der Lage sind, am Unterricht, an den Proben, an Projekten und an einer Stückerarbeitung eigenverantwortlich teilzunehmen und das Sie Mitglied einer

Krankenversicherung sind. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied der VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft). Weitere Informationen über Inhalte und Strukturen finden Sie auf unserer Homepage und in den Lernmitteln.

Jedes Jahr wird mit einer Teilnahmebescheinigung sowie mit einer genauen Beschreibung der Inhalte zertifiziert. Die Module unterliegen den Rahmenrichtlinien des Bundesverbandes für Theaterpädagogik.

Für den Abschluss der Weiterqualifizierung „Grundlagen der Theaterpädagogik BuT“ sind vorzulegen:

1. Mindestens 600 Unterrichts- und Praxisstunden
2. Absolvierung einer Lehrprobe (theaterpädagogische Anleitung)
3. Projektbericht (Auswertung eines theaterpädagogischen Projekts im Berufsfeld)
4. Regieprojekt (Durchführung einer Produktion mit einer eigens gewählten Zielgruppe)

Zur Abschlussprüfung zum/r Theaterpädagoge/in BUT sind vorzulegen:

1. Mindestens 1.700 Übungs- und Praxisstunden zusammen mit der Grundlagenfortbildung
2. Absolvierung einer Lehrprobe (siehe 2. Jahr)
3. Gestaltetes Projekt (Konzeption, Organisation und Durchführung eines Projektes)
4. 2 Projektberichte (1 Projektbericht der Grundlagenbildung und 1 Projektbericht der Aufbaufortbildung)
5. Materialmappe (Theaterpädagogisches Begleitmaterial am Theater)
6. Produktion (Regieprojekt mit Aufführung)
7. Theoretische Abschlussarbeit (30 Seiten Umfang)
8. Thesenblatt für das Kolloquium

Den Teilnehmern steht ein Intranet mit schriftlichen Lehrmitteln zur Verfügung. Diese werden in Form von Handouts im Laufe des Jahres ausgehändigt.

**Zahlungshinweise.** Die Schulungsgebühr kann auf vier Arten überwiesen werden (Quereinsteiger müssen die anteilige Schulungsgebühr bitte berechnen).

**Bitte kreuzen Sie an, welche Zahlungsweise Sie vorziehen:**

**Entweder**



**A. In zwei Beträgen zu Beginn des 1. und zu Beginn des 3. Jahres:**

1. + 2. Jahr: 3.600,- Euro (**auch Bildungsgutschein über Agentur für Arbeit möglich**)  
 3. + 4. Jahr: 3.800,- Euro (**auch Bildungsgutschein über Agentur für Arbeit möglich**)

Gesamte Schulungsgebühr bei zwei Überweisungen für die gesamten 4 Jahre: **7.400,- / ermäßigt\* 7.000,- Euro**

**oder**



**B. In vier Raten immer zu Beginn des jeweiligen Fort- und Ausbildungsjahres einmal pro Jahr:**

1. Jahr: 1.800,- / ermäßigt 1.700,- Euro  
 2. Jahr: 1.800,- / ermäßigt 1.700,- Euro  
 + 200,- Euro Prüfungsgebühr  
 3. Jahr: 1.900,- / ermäßigt 1.800,- Euro  
 4. Jahr: 1.900,- / ermäßigt 1.800,- Euro  
 + 200,- Euro Prüfungsgebühr

Gesamte Schulungsgebühr bei 4 bis Überweisungen für die gesamten 4 Jahre: **7.800,- / ermäßigt\* 7.400,- Euro**

**oder**



**C. Monatlich anhand von 48 Raten über 4 Jahre:**

Monatlich: 171,- / ermäßigt 158,33 Euro

Gesamte Schulungsgebühr bei 48 Überweisungen für die gesamten 4 Jahre: **8.208,- / ermäßigt\* 7.600,- Euro**

**oder**



**D. Monatlich anhand von 72 Raten über 6 Jahre:**

Monatlich: 120,- / ermäßigt 110,- Euro.

Gesamte Schulungsgebühr bei 72 Monats-Überweisungen: **8.640,- / ermäßigt\* 7.920,- Euro** (weitere 2 Jahre über die vierjährige reguläre Ausbildungszeit hinaus).

**Kündbarkeit:**

Ein Rücktrittsrecht besteht bis 42 Tage vor Veranstaltungsbeginn. Anschließend kann mit einer Frist von sechs Wochen vor dem nächsten Quartalsende der Vertrag dann zum jeweiligen Quartalsende gekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr bis zum jeweiligen Quartalsende zu entrichten. Eine vorausgezahlte Schulungsgebühr wird von uns anteilig zurück erstattet. Das Team der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg behält sich vor, die Ausbildung bei einer zu geringen Teilnehmeranzahl bis spätestens vier Wochen vor Ausbildungsbeginn absagen zu können.

**Für Teilnehmer mit einem Bildungsgutschein (AZAV-Fördermaßnahme)** ist ein kostenloses Rücktrittsrecht bei einer Arbeitsaufnahme in den ersten Arbeitsmarkt möglich.

Dieser Vertrag gilt nach Unterzeichnung gleichzeitig als Rechnung.

**Versäumnisse:**

Es wird eine Fehlzeit von 5% akzeptiert. In Ausnahmefällen kann diese nach Absprache mit der Ausbildungsleitung auch geringfügig differieren. Ab dem 3. und 4. Fort- und Ausbildungsjahr können bis zu 2 versäumte Module pro Jahr kostenfrei nachgeholt werden. Diese Regelung gilt, solange in den Fort- und Ausbildungsgruppen Plätze frei sind. In Einzelfällen können Fehlzeiten von bis zu 15% auch durch externe Kurse anerkannt werden.

Sonstiges: .....

Die Kopie des unterzeichneten Vertrages wurde mit diesem Schreiben versendet (wird von der Institution ausgefüllt).

Ort / Datum: ..... / .....

.....  
Teilnehmer/in verbindliche Unterschrift

.....  
Leiter/in der Theaterwerkstatt Heidelberg

Die Bankverbindung für die Überweisungen aus Deutschland ist: Heidelberger Volksbank,  
Konto: IBAN: DE27 6729 0000 0120975005, BIC: GENODE61HD1.  
Kontoinhaber: Theaterwerkstatt Heidelberg, Wolfgang Schmidt  
Stichwort: Theaterpädagogik (Gruppenname, z.B. BF 14)