

Theater Trainee

Vollzeit Unterricht

Vorbereitungshalbjahr in Schauspieltechnik und Theaterpädagogik



Theater Trainee

Vollzeitunterricht

Vorbereitungshalbjahr in Schauspieltechnik und Theaterpädagogik

Liebe InteressentInnen,

auf den nächsten Seiten finden Sie Informationen zur Teilnahme am

Vorbereitungshalbjahr in Schauspieltechnik und Theaterpädagogik in Heidelberg

Zielgruppe

Das Vorbereitungshalbjahr ist konzipiert für...

- alle, die Einblicke in die Arbeitsweise einer expressiven Schauspielkunst (Theater, Musiktheater, Kinder- und Jugendtheater u.a.) und den theaterpädagogischen Methoden erhalten möchten;
- diejenigen, die sich konzentriert auf eine Schauspielschule vorbereiten wollen;
- Menschen, die die Mittel des Theaters (auch theaterpädagogische Methoden) anwenden möchten, für die aber eine mehrjährige Ausbildung nicht in Frage kommt;
- alle, die ein Verständnis von Theatralität, Kreativität, Kommunikation und Korporalität in ihre Arbeit integrieren wollen.

Ehemalige Absolventen haben ihr Studium an namhaften Schauspielschulen fortgesetzt oder sind erfolgreich in unterschiedlichen Theaterprojekten tätig.

Theater Trainee ist sechs Monate lang künstlerisch tätig sein und Theater leben, sich ausprobieren in allen Bereichen des Theaters, auf und hinter der Bühne. Bei Theater Trainee lernen und organisieren die Teilnehmer unter professioneller Anleitung alles was für das Zustandekommen einer Theaterproduktion notwendig ist: Vom Schauspiel über Theatertexte schreiben, Regie führen, Bühnenbilder bauen, Kostüme anfertigen, eine Bühne einleuchten, Werbung machen, Disponieren und Tickets verkaufen.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Aufnahmeverfahren

Die Aufnahmeformulare und der jeweilige Vertrag sind dieser pdf. - Datei beige-fügt und können den weiteren Seiten hier entnommen und an uns zurückgesendet werden. In der Regel folgen nach der Einsendung des Aufnahmeantrages und der Bewerbungsunterlagen ein persönliches Kennlerngespräch und die Einladung zu einem Aufnahmeworkshop.

Die nächsten Aufnahmeworkshops finden statt am:

12.05.2017 und 23.06.2017 jeweils von 13:00Uhr bis 17:15Uhr.

INHALT

Allgemeine Informationen	Seiten 2-3
Vollzeitunterricht	
Schulungsgebühr	Seite 2
Dozenten	Seite 4
Aufnahmeantrag	Seite 6
Vertrag	Seite 7

VERANSTALTUNGSORT

Theaterwerkstatt Heidelberg

INFORMATION UND ANMELDUNG

Theaterwerkstatt Heidelberg
Klingenteich-Straße 8
69117 Heidelberg
Telefon +49 (0)6221 181482
Telefax +49 (0)6221 189850
info@theaterwerkstatt-heidelberg.de
www.theaterwerkstatt-heidelberg.de

Gesprächstermine zur Information und Aufnahme nach Absprache

KOSTEN

Schulungsgebühr gesamt 3.420,- Euro

FÖRDERUNG

Bitte erkundigen Sie sich nach der Bildungsprämie ESF

Bitte fügen Sie folgende Unterlagen Ihrer Anmeldung bei: Lebenslauf und Foto sowie Nachweise über berufliche Tätigkeit oder über theaterbezogene und/ oder pädagogische Tätigkeiten. Weitere Informationen erhalten Sie im weiteren Verlauf dieser pdf. - Datei. Sollten Sie Fragen haben, beantworten wir Ihnen diese gern telefonisch oder per Email.

Theater Trainee

Vollzeitunterricht

Vorbereitungshalbjahr in Schauspieltechnik und Theaterpädagogik

EINSATZMÖGLICHKEITEN

Das Handwerkszeug

Der Deutsche Bühnenverein zählt über 50 Ausbildungsberufe am Theater. Theater Trainee ist für junge Menschen konzipiert, die sich orientieren wollen und ein Interesse an der Welt des Theaters haben – ob als Schauspieler auf der Bühne oder für einen der unzähligen Berufe hinter und neben der Bühne. Theater Trainee bietet einen ganzheitlichen Einblick in die Welt des Theaters, in die verschiedenen Arbeitsweisen der Schauspielkunst und ihre Methoden. Es ist für junge Menschen gedacht, die sich für einen begrenzten Zeitraum ganz bewusst auf einen kreativen Weg begeben, und die Impulse, die sie dabei erfahren, für ihren zukünftigen beruflichen Weg nutzen wollen.

INHALTE

Die Unterrichtsfächer

Die vier Bereiche Schauspielkunst, Theaterpädagogik, Ensemblearbeit und Inszenierung bilden eine Gliederung und Basis für ein praxisnahes Studium. Die Studierenden sollen einen ganzheitlichen Einblick in die Theaterarbeit erhalten. Sie lernen ggf. anhand einer Produktion oder eines Projektes die Ensemblearbeit kennen und haben später die Möglichkeit, in Projekten und Inszenierungen mitzuwirken.

- Schauspieltechnik: Rollen- und szenische Gestaltung (ggf. Antike bis zur Gegenwart)
- Expressives Körpertheater, Improvisation
- Ausdrucksfähigkeit anhand von Stimme, Sprache und Bewegung
- Theater- und tanzpädagogische Methoden
- Literaturstudium, Dramatisierung von Texten
- Regieprojekt, Ensemblearbeit
- Rollenrepertoire, Aufführung

ZEITEN

Dauer

6 Monate Vollzeitunterricht
Das Vorbereitungshalbjahr mit ca.300 bis 400 Unterrichtsstunden kann gegebenenfalls der Ausbildung zum/r Theaterpädagogen/in angerechnet werden. 600 Unterrichtsstunden ermöglichen einen Abschluss in "Spielleiter/in in Grundlagen der Theaterpädagogik".

Kernunterrichtszeit Montag bis Freitag in der Regel von 9.00 bis 16.30 Uhr,
ggf. zuzüglich Projekte und Praxiserfahrungen (Terminbeginn nach Absprache)

Qualifikation

Teilnahmebescheinigung mit Abschlusszertifikat

Theater Trainee

Vollzeitunterricht

Vorbereitungshalbjahr in Schauspieltechnik und Theaterpädagogik

DOZENTEN

Das Ausbildungsteam

Künstlerische und theaterpädagogische Leitung: **Wolfgang G. Schmidt**
(Regisseur, Theaterpädagoge BuT)

Franz Burkhard (Regisseur, Staatstheater Stuttgart u. a.), **Regina Baumgart** (Tanz, Choreografie, HfS Ernst Busch), **Simone Endres** (Theaterpädagogin und Musicaldarstellerin), **Katja Fillmann** (Regisseurin z.B. Deutsches Theater Göttingen), **Florian Frenzel** (Theaterpädagoge, ehem. Nationaltheater Mannheim), **Roland Gelfert** (Theaterpädagogik, Schauspiel, Sprachgestaltung), **Catherine Guerin** (Choreographin, Tänzerin) **Lorenz Hippe** (Dramaturg und Theaterpädagoge, ehemals Kinder- und Jugendtheater Heidelberg, ehem. 1. Vorsitzender des Bundesverbandes für Theaterpädagogik), **Raphael Kassner** (Kulturwissenschaftler, Theaterpädagoge), **Silvana Kraka** (Regisseurin, Schauspielpädagogin), **Helga Kröplin** (Theaterpädagogin, ehemals Landesbühne Tübingen), **Sylvia Kühn** (Schauspielerin, Theaterpädagogik ehemals Stadttheater Osnabrück), **Jörg Meyer** (Theaterpädagogisches Institut FH Osnabrück/Lingen), **Nicola Rappel** (Theaterpädagogin BuT, Schauspielerin) **Martin Rheinschmidt** (Theaterpädagoge BuT), **Dr. Babette Steinkrüger** (Theatergeschichte und Dramaturgie), **Isabelle Stolzenburg** (Kulturwissenschaftlerin), **Dr. Vito Susca** (Theaterpädagoge BuT, Pantomime, Leiter eines Gymnasiums), **André Uelner** (Sänger, MusikTheaterpädagoge BuT, ehem. Festspielhaus Baden-Baden) **Maria Wolgast** (Bühnen- / Kostümbildnerin, Frankfurter Oper), **Ute Wieckhorst** (Schauspielerin u.a. Tatort, Theaterpädagogin BuT), u.a.

Theater Trainee

Vollzeitunterricht

Vorbereitungshalbjahr in Schauspieltechnik und Theaterpädagogik

AKADEMIE

Die Theaterwerkstatt Heidelberg

bietet seit 1992 für Theater- und Bewegungsbegeisterte ein breit gefächertes Schulungs- Fort- und Ausbildungsangebot, das in Teilzeit und Vollzeit wahrgenommen werden kann. Sie versteht sich als:

- } ein Forum für Theatermacher
- } eine theaterpädagogische Ausbildungsstätte
- } ein Theater mit einem mobilen professionellen Ensemble
- } ein theater- und schauspielpädagogisches Zentrum
- } eine Spielstätte für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren
- } Projektpartner für Schulen, Museen, Städte und Gemeinden
- } eine Autorenwerkstatt für Auftragsarbeiten

Wir streben mit diesen Bereichen ein aktives Zusammenführen von künstlerischen und pädagogischen Inhalten an, um damit eine Verbindung zwischen Kunst, Kultur, persönlicher Bildung und Entwicklung herzustellen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist nicht nur eine anerkannte Bildungseinrichtung für Tanz- und Theaterpädagogik, sondern ist auch bekannt für ihr künstlerisches vielfältiges Repertoire sowie ihren theaterpädagogischen Dienst, der mit den Schulen und vielen weiteren Institutionen kooperiert. Unsere Absolventen arbeiten erfolgreich an namhaften Theatern und in weiteren bereichsübergreifenden Arbeitsfeldern. Die zahlreichen Aufführungen unseres Ensembles können einem Pressespiegel entnommen werden. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik e.V. und in weiteren Verbänden. Verschiedene Publikationen basieren auf den vielfältigen Arbeitsweisen der Theaterwerkstatt Heidelberg.

AKADEMIE

Das Ambiente

Die Theaterwerkstatt Heidelberg befindet sich im Herzen der Altstadt von Heidelberg. Das Theater fasst bis zu 180 Zuschauer. Zentraler Arbeitsraum ist ein ca. 200 qm großer Saal mit Parkettfußboden. Im Umkreis von nur 2 bis 5 Minuten Fußweg befinden sich der Universitätsplatz, das Stadttheater, das Kinder- und Jugendtheater, die Universitätsbibliothek, zwei Mensen, das Schloss und zahlreiche Cafés in historischem Ambiente.

Bitte senden Sie dieses Formular und Ihre
Bewerbungsunterlagen an:

Theaterwerkstatt Heidelberg
Klingenteich-Straße. 8

69117 Heidelberg

Aufnahmeantrag für:

„Theater Trainee“
mit ca. 300 bis 400 Unterrichtsstunden

NAME.....GEBURTSDATUM.....

ADRESSE.....

PLZ.....ORT.....

TELEFON.....SCHULBILDUNG.....

E-MAIL-ADRESSE.....

Folgenden Punkten fügen Sie bitte Belege, Kopien und ein Foto bei.

BERUFSABSCHLÜSSE.....

BEGRÜNDUNG DER TEILNAHME.....

.....

.....(bitte Extrablatt)

BISHERIGE THEATERPÄDAGOGIK-, SCHAUSPIEL- ODER TANZERFAHRUNG, PÄDAGOGISCHE
ERFAHRUNGEN

.....

.....(bitte Extrablatt)

HIERMIT BITTE ICH UM EINE EINLADUNG ZU EINEM AUSWAHLWORKSHOP (ggf. auch zu
einem Kennlerngespräch. Bitte bereiten Sie einen dreiminütigen Vorsprechttext vor, den Sie
vorspielen können).

Telefonische Vereinbarung **Mein Wunschtermin:**

Die Workshopgebühr beträgt € 30,- und wird nach der Einladung bzw. der Teilnahmebestätigung von mir auf
das Konto der Heidelberger Volksbank: BLZ 672 900 00, Konto-Nr. 120 975 005 überwiesen.

ORT.....DATUM.....

UNTERSCHRIFT.....

Vertrag

**zur Teilnahme am „Theater Trainee“
Vollzeitunterricht**



Beginn nach Absprache:

Name: geboren am:

wohnhaf: Straße:

PLZ:Ort:

Telefon:bisherige Ausbildung:.....

Email:.....

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und W.G. Schmidt, Klingenteich-Str. 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitative Fortbildung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire der Darstellenden Kunst, Schauspieltechnik, Tanz- und Theaterpädagogik praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der Teilnehmer/innen ab. Deshalb wünschen wir uns unter folgenden Teilnahmebedingungen ambitionierte Interessenten/innen.

Teilnahmebedingungen:

Die Kurszeiten sind montags bis freitags zwischen 9 bis 16:30 Uhr zu belegen (Abweichungen montags für Projekte und freitags bis 15 Uhr sind möglich). Der Unterricht umfasst ca. 300 bis 400 Stunden (inklusive Proben- und Praktikumstunden). Die Monate Mai oder Dezember kommen für Praxisprojekte in Frage. Die Stunden sind ggf. anrechenbar für die Abschlussprüfung "Spielleiter/in in Grundlagen der Theaterpädagogik" mit insgesamt 600 Stunden und zusätzlicher Projekterfahrung. Unterrichtsfreie Zeiten sind in der Regel: Ostern (Woche nach Oster), ggf. Pfingsten, Beginn der Sommerferien, die Herbstferien und zwei Weihnachtswochen. Das Halbjahr wird mit einer Teilnahmebescheinigung und einer genauen Beschreibung der Inhalte zertifiziert. Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie in der Lage sind, am Unterricht, an den Proben und an einer Stückerarbeitung eigenverantwortlich und unter eigenem Versicherungsschutz teilzunehmen.

Kündbarkeit:

Rücktritt ist bis 30 Tage vor Veranstaltungsbeginn möglich. Anschließend wird eine Bearbeitungsgebühr von € 50,- erhoben. Ein späterer Rücktritt ist nach den ersten drei Monaten möglich und sollte sechs Wochen vorher angekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr zu entrichten. Bei Rücktritt nach den ersten drei Monaten ist die volle Teilnahmegebühr fällig.

Zahlungshinweise:

Die Teilnahmegebühr von € 3.420,- kann per Verrechnungsscheck oder Banküberweisung erfolgen oder per Dauerauftrag: fünf Monatsraten a € 570,- auf das Konto Theaterwerkstatt Heidelberg, Heidelberger Volksbank, BLZ 672 900 00, Kto-Nr. 120 975 005 überwiesen werden (Vertragserweiterungen z.B. für den Abschluss "Spielleiter/in in Grundlagen der Theaterpädagogik" nach Absprache).

- Der Betrag ist überwiesen worden
- Der Betrag wird monatlich in Höhe vonüberwiesen

Ort / Datum:

.....