

Vertrag für die Module in Teilzeit

mit dem Abschluss:

„Choreografie heute“ 2020

Bitte hier ein
Foto
aufkleben oder
beifügen

zwischen (Ihr Name): geboren am:

wohnhaft, Straße:

Plz: Ort:

Telefon: Email:

bisherige Ausbildung:

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und W.G. Schmidt, Klingenteichstr. 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitativ hochwertige Schulung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire im Umgang mit choreografischen Themen und bewegungspädagogischen Methoden praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der TeilnehmerInnen ab.

Termine der Schulung:

Modul	Thema	Termin
1	Körper	25./26.01.2020
2	Raum	07./08.03.2020
3	Zeit	02./03.05.2020
4	Beziehung	30./31.05.2020

Die Fortbildungsreihe umfasst vier Wochenend-Module, die inhaltlich aufeinander aufbauen. Die Kurszeiten sind in der Regel 10 - 17 Uhr.

Teilnahmebedingungen:

Die Fortbildungsreihe richtet sich an Menschen, die in tänzerischen, pädagogischen, psychosozialen, künstlerischen oder darstellenden Tätigkeitsbereichen arbeiten und sich einen Zugang zu Bewegungslernen und Bewegungskomposition in heterogenen Gruppen aneignen wollen. TänzerInnen, SchauspielerInnen, PerformerInnen wie auch LehrerInnen, PädagogInnen und StudentInnen aus unterschiedlichsten Bezugsfeldern sind eingeladen, an der Fortbildungsreihe teilzunehmen und ihr Wissen über den „bewegten Körper“ zu vertiefen. Wir wünschen uns Experimentierfreude, Flexibilität und die Bereitschaft zur Gruppenarbeit. Eine fundierte tänzerische Ausbildung ist ausdrücklich kein Kriterium für die Teilnahme an dieser Fortbildungsreihe. Es besteht eine Verpflichtung für die vereinbarte Schulungsdauer.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie konstitutionell (physisch und psychisch) in der Lage sind, am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen und dass Sie Mitglied einer Krankenversicherung sind. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied der VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft). Weitere Informationen über Inhalte und Strukturen finden Sie auf unserer Homepage.

Die Schulung wird zum Abschluss mit einer Fortbildungsbescheinigung zertifiziert. Diese beinhalten die methodisch-didaktischen Themen und den Umfang der Fortbildung.

Zahlungshinweise und Kosten.

Fortbildungsreihe gesamt 640,- / ermäßigt 600,- Euro (Ermäßigung für Studierende und Arbeitssuchende).

Die Schulungsgebühr kann in zwei Arten überwiesen werden.

Bitte kreuzen Sie an, welche Zahlungsweise Sie vorziehen:

Entweder



A. In einem Betrag vor Beginn des 1. Moduls: 640,- / ermäßigt 600,- Euro

oder



B. In 4 Raten von Januar 2020 bis Mai 2020: 4 x 160,- / ermäßigt 150,- Euro

Kündbarkeit:

Ein Rücktrittsrecht besteht bis 42 Tage vor Veranstaltungsbeginn. Anschließend kann mit einer Frist von sechs Wochen vor dem nächsten Quartalsende der Vertrag dann zum jeweiligen Quartalsende gekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr bis zum jeweiligen Quartalsende zu entrichten. Eine vorausgezahlte Schulungsgebühr wird von uns anteilig zurück erstattet. Das Team der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg behält sich vor, die Ausbildung bei einer zu geringen Teilnehmeranzahl bis spätestens vier Wochen vor Schulungsbeginn absagen zu können. Dieser Vertrag gilt nach Unterzeichnung gleichzeitig als Rechnung.

Sonstiges:

Die Kopie des unterzeichneten Vertrages wurde mit diesem Schreiben versendet (wird von der Institution ausgefüllt).

Ort / Datum:

.....
Teilnehmer/in verbindliche Unterschrift

.....
Leiter/in der Theaterwerkstatt Heidelberg

Die Bankverbindung für die Überweisungen aus Deutschland ist:

Heidelberger Volksbank

Konto: IBAN: DE27 6729 0000 0120975005, BIC: GENODE61HD1.

Kontoinhaber: Theaterwerkstatt Heidelberg, Wolfgang Schmidt

Stichwort: Nachname, Vorname und Choreografie heute