

Kennst Du das auch? Der Wunsch nach Austausch und Feedback, der sich breit macht, wenn man nach einer intensiven Ausbildung alleine vor Gruppen steht und seine Leistungen selbst bewertet?

Unser neues Workshop-Format bietet Dir und anderen Theaterpädagog*innen die Möglichkeit sich auszutauschen und andere Herangehensweisen und Inhalte kennen zu lernen – ein Perspektivwechsel lohnt sich immer.

Termine und Kosten

Start: März 2020

Der Workshop findet immer freitags, einmal im Monat statt.

13.03.

03.04.

08.05

12.06.

24.07.

11.09.

09.10.

13.11.

11.12.

Uhrzeit: 18:30 -21:00

Teilnehmeranzahl: 10-20

Kosten: 15,- Euro pro Einheit

In den ersten drei Workshop-Einheiten geht es darum, uns als Gruppe kennen zu lernen und uns über Erfahrungen aus der theaterpädagogischen Praxis auszutauschen. Außerdem sollen in diesem Zeitraum die inhaltlichen Schwerpunkte der kommenden Wochen vorbereitet werden.

Jede der folgenden Einheiten wird von eine*r Teilnehmer*in zu einem Thema seiner*ihrer Wahl vorbereitet und durchgeführt. Dabei ist es Euch überlassen, ob Ihr in diesem Rahmen mit neuen Inhalten und Formaten experimentieren möchtet oder Feedback zu einem Eurer Expertenthemen zu bekommen.

Die Workshop-Dauer beträgt jeweils 90 Minuten, die halbstündige Feedback-Phase wird professionell moderiert und schriftlich für euch festgehalten.

Ziel des Formats ist es, dass Ihr nicht nur direktes Feedback von mehreren erfahrenen Theaterpädagog*innen bekommt, sondern auch deren Workshop-Inhalte als Inspiration mit nach Hause nehmen könnt.

Warum diese Fortbildungreihe?

Die Fortbildungsreihe „Expertenforum“ eröffnet Erfahrungsfelder für Theaterpädagog*innen, die ihnen in der alltäglichen Praxis selten offenstehen. In einem sicheren Rahmen und im regen Austausch mit Kollegen, können hier Methoden der Theaterpädagogik experimentell erweitert und ausgiebig reflektiert werden.

Egal ob Du in diesem Rahmen etwas ganz Neues ausprobieren, ein ehrliches Feedback zu deinem Anleitungsstil möchtest, oder auch Konflikte aus der Praxis bearbeiten möchtest, dieses Format bietet Dir den Rahmen dafür.

Als Pädagog*innen, die sich als Lernende verstehen, profitieren wir immer von einem produktiven Austausch und davon, neue Ansätze kennen zu lernen. Ziel ist es, auch über das Format hinaus den Austausch und Vernetzung untereinander zu stärken.

Zielgruppe und Anforderungen.

Das Format richtet sich an Theaterpädagog*innen oder Spielleiter*innen, die bereits Erfahrungen in der Praxis sammeln konnten. Ziel ist es unter anderem die erlernten oder auch neu angelesene Methoden einem Praxistest zu unterziehen und auch die Erfahrungen und Probleme der Praxis zu beleuchten.

Freude an der Arbeit, Neugier und der Wunsch sich stets weiterzubilden sind erwünscht.