

# THEATERmobileSPIELE

Karlsruhe

## Theater-/MedienpädagogIn gesucht!

### Zeitraum

ab 09.10.2021 bis 12.04.2019/14.04.2022 (auch länger möglich)  
zwei-wöchentlich Mo – Fr (außer in den Baden-Württemberger Schulferien)

### Bewerbungsfrist

31.08.2021

### Einsatzort

76185 Karlsruhe, Deutschland

### Beschreibung

Das THEATERmobileSPIELE (gegründet 2007) ist ein freies, seit August 2011 in Karlsruhe ansässiges und in ganz Deutschland und der Schweiz agierendes Profi-Theater, das sich ausschließlich mobilen Theaterproduktionen widmet. Ein Aufgabenfeld ist dabei der Gastspielbetrieb mit „kleineren“ Theaterproduktionen. Einen anderen Spielschwerpunkt bilden die Klassenzimmer-Theaterproduktionen, die sich an die Gymnasien in ganz Baden-Württemberg richten.

Hier: Die 70-minütige Ein-Mann-Produktion „hesse.steppenwolf.“ wird in Klassenzimmern von Gymnasien in ganz Baden-Württemberg gespielt. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Gespräch mit Schauspieler und Theater-/MedienpädagogIn für die Abiturienten statt, das ca. 20 Minuten dauert. In der Regel werden Doppelvorstellungen vormittags gespielt. Der Tagesablauf sieht meistens wie folgt aus:

Ca. 06:00 h Abfahrt in Karlsruhe

Ca. 08:00 h Ankunft am Gymnasium

08:00 – 09:30 h Aufbau (Schauspieler und Theater/MedienpädagogIn gemeinsam)

Ca. 09:30 – 10:40 h 1. Vorstellung

Ca. 10:40 – 11:00 h Nachgespräch (moderiert von Theater/MedienpädagogIn)

Ca. 11:20 h – 12:30 h 2. Vorstellung

Ca. 12:30 h – 12:50 h Nachgespräch (moderiert von Theater/MedienpädagogIn)

Ca. 12:50 h Abbau (Schauspieler und Theater-/MedienpädagogIn gemeinsam)

Ca. 13:30 h Rückfahrt nach Karlsruhe

Der Spielbetrieb läuft gewöhnlich von Ende September bis Anfang/Mitte April immer Mo – Fr (ausgenommen die Schulferien in Baden-Württemberg). Ca. 100 Vorstellungen finden in diesem Zeitraum statt.

Wir suchen für diese Vorstellungen eine theater/medienpädagogische Begleitung/Betreuung der Produktion. Dafür berücksichtigen wir auch Quereinsteiger, die sich engagiert zeigen.

Im Anschluss an den benannten Zeitraum wird ab April bis Ende Juli 2019 die Produktion weiterlaufen – in verminderter Vorstellungsanzahl, eine Weiterbeschäftigung in diesen Zeitraum hinein ist erwünscht.

Darüber hinaus ist bei beiderseitigem Interesse eine längerfristige Zusammenarbeit erwünscht. (Die Produktion „hesse.steppenwolf.“ wird mindestens die nächsten zwei Spielzeiten (2021/22 + 2022/23) gespielt werden. Außerdem sind noch weitere Produktionen im Spielplan möglicherweise zu betreuen. Wir wachsen...)

Die Spielsituation ist sehr intim (2-3 Meter von den Zuschauern entfernt).

Die Inszenierung „hesse.steppenwolf.“ läuft seit der Spielzeit 2017/18.

Durch Corona ist alles außer Plan geraten. Bis jetzt sind 33 Vorstellungen fix verkauft. Planmäßig müssten es ca. 100 werden, was aber coronabedingt nicht verlässlich zu prognostizieren ist.

---

## Voraussetzungen

Wir suchen eine Theater- oder Medienpädagogin oder einen Theater- oder Medienpädagogen.

Die/der TheaterpädagogIn fährt den PKW-Transporter (mit Bühnenbild), in dem auch der Schauspieler mitfährt, von Karlsruhe zu den entsprechenden Gymnasien in Baden-Württemberg (und zurück).

Dort lädt sie/er gemeinsam mit dem Schauspieler aus und ein. (Für den Transport des Bühnenbildes vom Auto in den Spielraum in der Schule (und zurück) sind Schüler als Helfer im Vorfeld organisiert!).

Dann baut sie/er gemeinsam mit dem Schauspieler auf und später – unter Hilfe von Schülern – ab.

Im Folgenden geht es jeweils um eine kurze (2-minütige) Einführung des 70-minütigen Spiels, im unmittelbaren Anschluss um Moderation des ca. 20-minütigen Nachgesprächs (, zu dem der Schauspieler auch hinzukommt) und (bei Doppelvorstellungen) gemeinsam mit dem Schauspieler um Rückbau auf Anfang für die 2. Vorstellung.

Während der Vorstellung „fährt“ der Theaterpädagoge die Fernseh- und Beamer-Einspielungen der Inszenierung, bedient also zwei Mediaplayer auf Stichworte.

Insgesamt erwarten wir organisatorisches und pädagogisches Geschick.

Die/der Theater-/MedienpädagogIn ist verantwortlich für den ( vom Theater vororganisierten) reibungslosen Ablauf des Abstechertages.

Außerdem wird die intellektuelle Fähigkeit vorausgesetzt, das Nachgespräch inhaltlich – auf die Inszenierung und deren Anliegen hin als auch auf Herrmann Hesse – führen zu können.

Die/der Theater-/MedienpädagogIn sollte in Karlsruhe oder Umgebung wohnen.

---

## Art

Keine Fahrtkostenerstattung (deshalb auch Wohnort in Karlsruhe oder Umgebung)  
100,- € pro Vorstellung (d.h. in der Regel 200,-€ pro Spieltag)

Es wird ein Honorarvertrag abgeschlossen.

---

### **Sonstiges**

Aussagekräftige Bewerbungen, bitte, gerne als E-Mail !!! (Aber auch postalische Bewerbungen finden Berücksichtigung.) Mit Vita und Foto und telefonischer Kontaktmöglichkeit !!!

Nach Eingang der Bewerbungen und Interesse unsererseits wird es einen Gesprächstermin geben, an dem die weiteren Details geklärt werden.

Wenn Sie grundsätzlich an dieser Stelle interessiert sind, aber noch Fragen oder spezifische Probleme haben, wenden Sie Sich, bitte, gerne über eine der Kontaktmöglichkeiten an uns.

### **THEATERmobileSPIELE**

**Weinbrennerstraße 31**

**76185 Karlsruhe**

phone            0721.204 839 13

mobil            0173.29 00 732

mail              [info@buehnenspiele.de](mailto:info@buehnenspiele.de)

[www.buehnenspiele.de](http://www.buehnenspiele.de)