

Vertrag für die Module in Teilzeit

mit dem Abschluss:

„Choreografie heute“ 2024

Bitte hier ein
Foto
aufkleben oder
beifügen

zwischen (Ihr Name): geboren am:

wohnhaft, Straße:

Plz: Ort:

Telefon:.....Email:.....

bisherige Ausbildung:.....

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und W.G. Schmidt, Klingenteichstr. 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitativ hochwertige Schulung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire im Umgang mit choreografischen Themen und bewegungspädagogischen Methoden praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der TeilnehmerInnen ab.

Beginn und Ender der Schulung 12.10.2024 bis 30.03.2025:

Modul	Thema	Termin
1	Körper	12./13.10.2024
2	Raum	16./17.11.2024
3	Zeit (Musik)	01./02.02.2025
4	Beziehung	29./30.03.2025

Die Fortbildungsreihe umfasst vier Wochenend-Module, die inhaltlich aufeinander aufbauen. Die Kurszeiten sind in der Regel 10 - 17 Uhr.

Inhalte der Fortbildungsreihe:

Die Inhalte, Themen und weitere Abläufe sind dem detaillierten Flyer/Konzept auf der Homepage zu entnehmen. Hier der Link: [Detaillierte Information Choreografie heute 24/25](#)

Teilnahmebedingungen:

Die Fortbildungsreihe richtet sich an Menschen, die in tänzerischen, pädagogischen, psychosozialen, künstlerischen oder darstellenden Tätigkeitsbereichen arbeiten und sich einen Zugang zu Bewegungslernen und Bewegungs-komposition in heterogenen Gruppen aneignen wollen. TänzerInnen, SchauspielerInnen, PerformerInnen wie auch LehrerInnen, PädagogInnen und StudentInnen aus unterschiedlichsten Bezugfeldern sind eingeladen, an der Fortbildungsreihe teilzunehmen und ihr Wissen über den „bewegten Körper“ zu vertiefen. Wir wünschen uns Experimentierfreude, Flexibilität und die Bereitschaft zur Gruppenarbeit. Eine fundierte tänzerische Ausbildung ist ausdrücklich kein Kriterium für die Teilnahme an dieser Fortbildungsreihe. Es besteht eine Verpflichtung für die vereinbarte Schulungsdauer.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie konstitutionell (physisch und psychisch) in der Lage sind, am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen und das Sie Mitglied einer Krankenversicherung sind. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied der VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft).Teilnehmende mit einer Fördermaßnahme sind darüber versichert. Weitere Informationen über Inhalte und Strukturen finden Sie auf unserer Homepage.

Die Schulung wird zum Abschluss mit einer Fortbildungsbescheinigung zertifiziert. Diese beinhalten die methodisch-didaktischen Themen und den Umfang der Fortbildung sowie Angaben zum Inhalt, zeitlichen Umfang und Ziel der Maßnahme.

Zahlungshinweise und Kosten.

Fortbildungsreihe gesamt 680,- / ermäßigt 640,- Euro (Ermäßigung für Studierende und Arbeitssuchende).

Die Schulungsgebühr kann in zwei Arten überwiesen werden.

Bitte kreuzen Sie an, welche Zahlungsweise Sie vorziehen:

Entweder

↘ **A. In einem Betrag vor Beginn des 1. Moduls:** 680,- / ermäßigt 640,- Euro

oder

↘ **B. In 4 Raten von Oktober 2024 bis März 2024:** 4 x 200,- / ermäßigt 180,- Euro

Kündbarkeit:

Ein Rücktrittsrecht besteht bis 14 Tage nach Vertragsabschluss (spätestens bis Antritt der Maßnahme). Anschließend kann mit einer Frist von sechs Wochen vor dem nächsten Quartalsende der Vertrag dann zum jeweiligen Quartalsende gekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr bis zum jeweiligen Quartalsende zu entrichten. Eine vorausgezahlte Schulungsgebühr wird von uns anteilig zurück erstattet. Das Team der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg behält sich vor, die Ausbildung bei einer zu geringen Teilnehmeranzahl bis spätestens vier Wochen vor Schulungsbeginn absagen zu können. Dieser Vertrag gilt nach Unterzeichnung gleichzeitig als Rechnung.

Sonstiges:

Die Kopie des unterzeichneten Vertrages wurde mit diesem Schreiben versendet (wird von der Institution ausgefüllt).

Ort / Datum:

.....
Teilnehmer/in verbindliche Unterschrift

.....
Leiter/in der Theaterwerkstatt Heidelberg

Die Bankverbindung für die Überweisungen aus Deutschland ist: Heidelberger Volksbank,
Konto: IBAN: DE27 6729 0000 0120975005, BIC: GENODE61HD1.
Kontoinhaber: Theaterwerkstatt Heidelberg, Wolfgang Schmidt
Stichwort: Theaterpädagogik (Gruppenname, z.B. BF 14)

Die Bankverbindung für die Überweisungen aus der Schweiz ist:
PostFinance – Swiss Post, Kontonummer: 40-765683-3. Kontoinhaber: Wolfgang Schmidt
Stichwort: Theaterpädagogik (Gruppenname, z.B. BF 14)
Die Schulungsgebühr muss nach dem aktuellen Wechselkurs umgerechnet werden.