

Vertrag für die Module in Teilzeit

mit dem Abschluss:

Zertifikat: „Theaterpädagogische Kompetenz in Psychotherapie, Coaching und Beratung – Kunstanaloges Coaching“ 2026

zwischen (Ihr Name): geboren am:

wohnhaft, Straße:

Plz: Ort:

Telefon: Email:

bisherige Ausbildung:

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und der Leitung / Inhaber W.G. Schmidt, Klingenteichstr. 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitativ hochwertige Weiterbildung bzw. Schulung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire im Umgang mit choreografischen Themen und bewegungspädagogischen Methoden praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der TeilnehmerInnen ab.

Beginn und Ende der Schulung 07. März bis 13. Dezember 2026

Inhalte der Fortbildungsreihe:

Modul 1 "Theaterpädagogik – Achtsamkeit und Psychologie" Termin am 07./08.03.2026...

Modul 2 "Angewandte Improvisation und psychische Gesundheit" Termin am 18./19.04.2026...

Modul 3 "Unsichtbares sichtbar machen – Schauspielmethodik als Probehandeln" Termin am 16./17.05.2026...

Modul 4 "Biografisches Theater" Termin am 27./28.06.2026...

Modul 5 "Im Moment – Die Kunst der Begegnung – Improvisationsmethoden Termin am 19./20.09.2026...

Modul 6 "Handeln – Bewegen – Tanzen" Termin am 10./11.10.2026...

Modul 7 "Forschendes Theater – Praxis der Psychologie" Termin am 07./08.11.2026...

Modul 8-1. "Fortsetzung – Forschendes Theater – Praxis der Psychologie" mit Prof. Dr. Günther Wüsten am 28.11.2026...
und:

Modul 8.2. "Von der Idee zum Konzept zur Umsetzung mit Lachgarantie" mit Dr. Miriam Stein und Prof. Dr. Knut Schnell am 29.11.2026...

Modul 9 "Abschlusspräsentation – Installation – Performance" Termin am 12./13./12.2026...

Die Fortbildungsreihe umfasst 9 Wochenend-Module, die inhaltlich aufeinander aufbauen und 2 Online-Treffen à 3 Ustd. Die Kurszeiten sind in der Regel von 10:00 bis 17:00 Uhr (sonntags 16:30 Uhr).

Die Inhalte, Themen und weitere Abläufe sind dem detaillierten Flyer/Konzept auf der Homepage zu entnehmen.

Teilnahmebedingungen:

Die Fortbildungsreihe richtet sich an Menschen, die in theaterpädagogischen oder pädagogischen, psychosozialen, psychotherapeutischen, künstlerischen und darstellenden Tätigkeitsbereichen arbeiten und sich einen Zugang zu handlungsorientierten bzw. kunstanalogen Methoden aneignen wollen. Der CAS Theaterpädagogische Kompetenzen in Psychotherapie Coaching und Beratung verbindet Wissen aus Psychologie und Kunst.

Seite 1 von 2

Er vermittelt fundierte Methoden und Konzepte der empirischen Psychologie und Beratung sowie die Integration in die Theaterpädagogik. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in künstlerischer Gestaltung und künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten. Es wird keine künstlerische oder theaterpädagogische Vorbildung erwartet. Die Teilnehmenden erhalten in Workshops das Wissen zu Psychologie und Theater, visueller Gestaltung, Improvisation, Imagination und Hypnose sowie Wissen zu Bewegung und Tanz im Kontext der psychosozialen Praxis.

Wir wünschen uns Experimentierfreude, Flexibilität und die Bereitschaft zur Gruppenarbeit.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie konstitutionell (physisch und psychisch) in der Lage sind, am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen und dass Sie Mitglied einer Krankenversicherung sind. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied der VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft). Teilnehmende mit einer Fördermaßnahme sind darüber versichert. Weitere Informationen über Inhalte und Strukturen finden Sie auf unserer Homepage.

Die Weiterbildung bzw. Schulung wird zum Abschluss mit einer Weiterbildungsbescheinigung zertifiziert. Diese beinhalten die methodisch-didaktischen Themen und den Umfang der Fortbildung sowie Angaben zum Inhalt, zeitlichen Umfang und Ziel der Maßnahme.

Zahlungshinweise und Kosten

Bitte kreuzen Sie an, welche Zahlungsweise Sie vorziehen:

- ↘ **Entweder**
☐ **2.400,- Euro** Einmalige Überweisung bis zwei Wochen vor Kursbeginn.
- ↘ **oder**
☐ **2.000,- Euro** Ermäßigung (Studierende, Arbeitssuchende...) Einmalige Überweisung bis zwei Wochen vor Kursbeginn
- ↘ **oder**
☐ **260,- Euro** in 10 monatlichen Raten ab Kursbeginn

Die Bankverbindung ist: Heidelberger Volksbank
Konto: IBAN: DE27 6729 0000 0120975005, BIC: GENODE61HD
Kontoinhaber: Theaterwerkstatt Heidelberg, Wolfgang Schmidt
Stichwort: CAS-Kunstanaloges Coaching

Rücktritt und Kündbarkeit:

Ein Rücktrittsrecht besteht bis 14 Tage nach Vertragsabschluss. Anschließend kann mit einer Frist von sechs Wochen vor dem nächsten Quartalsende der Vertrag dann zum jeweiligen Quartalsende gekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr bis zum jeweiligen Quartalsende zu entrichten. Eine vorausgezahlte Schulungsgebühr wird von uns anteilig zurückerstattet. Die Leitung der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die ersten 3 Monate nach Beginn sind als Probezeit zu betrachten. Das Team der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg behält sich vor, die Ausbildung bei einer zu geringen Teilnehmeranzahl bis spätestens vier Wochen vor Schulungsbeginn absagen zu können. Dieser Vertrag gilt nach Unterzeichnung gleichzeitig als Rechnung.

- ☐ Sonstiges:
- ☐ Die Kopie des unterzeichneten Vertrages wurde mit diesem Schreiben versendet (wird von der Institution ausgefüllt).

Ort / Datum:

.....
Teilnehmer/in verbindliche Unterschrift

.....
Leiter/in der Theaterwerkstatt Heidelberg