theaterwerkstatt heidelberg
theaterpädagogische akademie

Teilnahmebestätigung für die Module in Teilzeit

mit dem Abschluss:

Zertifikat: „Künstlerische Methoden in Beratung und Coaching“ 2027

zwischen (Ihr Name): ..... geboren am: .....

wohnhaft, Straße: .....

Plz: .....Ort: .....

Telefon: .....Email:…….....

bisherige Ausbildung: .....

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und (Inhaber und Leitung) W.G. Schmidt, Klingenteichstr. 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitativ hochwertige Weiterbildung bzw. Schulung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire im Umgang mit theaterpädagogischen Methoden praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der TeilnehmerInnen ab.

Inhalte der Fortbildungsreihe:

Modul 1 “Theaterpädagogik und Psychologie” Termin am 13./14.03.2027…

Modul 2 “Angewandte Improvisation und psychische Gesundheit” Termin am 24./25.04.2027…

Modul 3 “Unsichtbares sichtbar machen – Schauspielmethodik als Probehandeln” Termin am 15./16.05.2027…

Supervision 15.06.2027 von 09-12 Uhr online

Modul 4 “Biografisches Theater” Termin am 26./27.06.2027…

Werkgruppen 28.08.2027 von 10-14 Uhr

Modul 5 “Künstlerische und ressourcenorientierte Methoden in Beratung und Coaching” mit Prof. Dr. Günther Wüsten am 11./12.09.2027…

Modul 6 “Tanzpädagogik” Termin am 09./10.10.2027…

Supervision 19.10.2027 von 09-12 Uhr online

Modul 7 “Im Moment – Die Kunst der Begegnung” Termin am 30./31.10.2027…

Modul 8 “Künstlerische Praxis im Coaching 2” mit NN (noch nicht geklärt) am 21.11.2027…

Modul 9 “Methoden, Training, Praxistransfer” Termin am 11./12./12.2027…

Die Supervisionen können zusätzlich separat bescheinigt und ausgestellt werden. Das Programm beinhaltet neben den Modulen zusätzlich 12 Lektionen Praxis Supervision.
Die Inhalte, Themen und weitere Abläufe sind dem detaillierten Flyer/Konzept auf der Homepage zu entnehmen.

Teilnahmebedingungen:

Die Fortbildungsreihe richtet sich an Menschen, die in theaterpädagogischen oder pädagogischen, psychosozialen, psychotherapeutischen, künstlerischen und darstellenden Tätigkeitsbereichen arbeiten und sich einen Zugang zu handlungsorientierten bzw. kunstanalogen Methoden aneignen wollen. Der CAS Künstlerische Methoden in Beratung und Coaching verbindet Wissen aus Psychologie und Kunst.

Er vermittelt fundierte Methoden und Konzepte der empirischen Psychologie und Beratung sowie die Integration in die Theaterpädagogik. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in künstlerischer Gestaltung und künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten. Es wird keine künstlerische oder theaterpädagogische Vorbildung erwartet. Die Teilnehmenden erhalten in Workshops das Wissen zu Psychologie und Theater, visueller Gestaltung, Improvisation, Imagination und Hypnose sowie Wissen zu Bewegung und Tanz im Kontext der psychosozialen Praxis.

Wir wünschen uns Experimentierfreude, Flexibilität und die Bereitschaft zur Gruppenarbeit.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie konstitutionell (physisch und psychisch) in der Lage sind, am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen und das Sie Mitglied einer Krankenversicherung sind. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied der VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft). Teilnehmende mit einer Fördermaßnahme sind darüber versichert. Weitere Informationen über Inhalte und Strukturen finden Sie auf unserer Homepage.

Die Weiterbildung bzw. Schulung wird zum Abschluss mit einer Weiterbildungsbescheinigung zertifiziert. Diese beinhalten die methodisch-didaktischen Themen und den Umfang der Fortbildung sowie Angaben zum Inhalt, zeitlichen Umfang und Ziel der Maßnahme.

Zahlungshinweise und Kosten

Bitte kreuzen Sie an, welche Zahlungsweise Sie vorziehen:

Entweder
- ❑ **2.400,- Euro** Einmalige Überweisung bis zwei Wochen vor Kursbeginn.

oder
- ❑ **2.000,- Euro** Ermäßigung (Studierende, Arbeitssuchende…) Einmalige Überweisung bis zwei Wochen vor Kursbeginn

oder
- ❑ **260,- Euro** in 10 monatlichen Raten ab Kursbeginn

Die Bankverbindung ist: Heidelberger Volksbank
Konto: IBAN: DE66 6729 1700 0120 9750 05; BIC: GENODE61NGD
Kontoinhaber: Theaterwerkstatt Heidelberg, Wolfgang Schmidt
Stichwort: CAS- Künstlerische Methoden

Rücktritt und Kündbarkeit:
Ein Rücktrittsrecht besteht bis 14 Tage nach Vertragsabschluss. Anschließend kann mit einer Frist von sechs Wochen vor dem nächsten Quartalsende der Vertrag dann zum jeweiligen Quartalsende gekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr bis zum jeweiligen Quartalsende zu entrichten. Eine vorausgezahlte Schulungsgebühr wird von uns anteilig zurückerstattet. Das Team der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg behält sich vor, die Ausbildung bei einer zu geringen Teilnehmeranzahl bis spätestens vier Wochen vor Schulungsbeginn absagen zu können. Dieser Vertrag gilt nach Unterzeichnung gleichzeitig als Rechnung.

❑ Die Kopie des unterzeichneten Vertrages wurde mit diesem Schreiben versendet (wird von der Institution ausgefüllt).

Ort / Datum: ....

....
Teilnehmer/in verbindliche Unterschrift | Leiter/in der Theaterwerkstatt Heidelberg

theater · theaterpädagogische akademie Leitung /Inhaber: Wolfgang G. Schmidt, Dramaturgie: Dr. Babette Steinkrüger
Klingenteichstraße 8, D-69117 Heidelberg · Telefon: +49 (0)6221 181482 · Fax: +49 (0)6221 189850
E-Mail: info@theaterwerkstatt-heidelberg.de · www.theaterwerkstatt-heidelberg.de · Steuer-Nr: 32386/36429
Bankverbindung: Heidelberger Volksbank IBAN: DE66 6729 1700 0120 975005 ; BIC: GENODE61NGD